REVISTA QUINZENAL DE
Walt Disney
Margarida
EXEMPLAR DE ASSINANTE
ABRIL JOVEM
98
Cr$ 21,00
COLECIONE
FICHAS DISNEY
NESTA EDIÇÃO:
MARGARIDA

FICHAS DISNEY

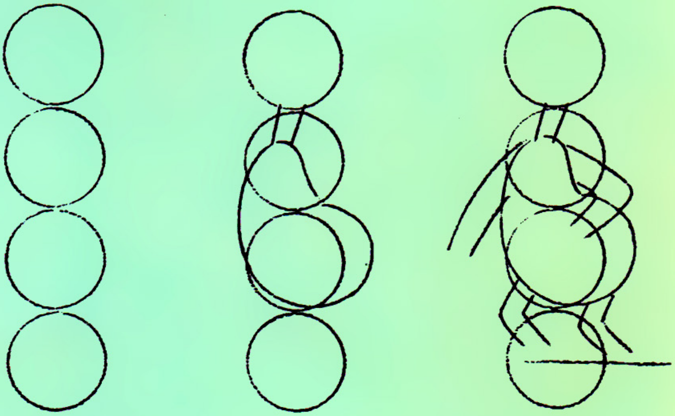
Margarida

Ano de criação: 1940, nos Estados Unidos.
Primeira história publicada no Brasil: "O Garimpeiro", que saiu no *Pato Donald* 4, em outubro de 1950.
Primeira revista no Brasil: *Margarida*, em julho de 1986.
Características: além de charmosa e vaidosa, ela é decidida, superatuante e muito segura de si, sempre conseguindo o que quer, do jeito que deseja.
Identidade secreta: Superpata, a heroína mais charmosa de Patópolis.
Namorado: é o Donald, aquele pato estourado e nervosinho.
E mais: ela tem um Diário, onde registra toda sua vida e, de vez em quando, mostra algumas páginas aos leitores.
Nome em... inglês: *Daisy;* italiano: *Paperina*.

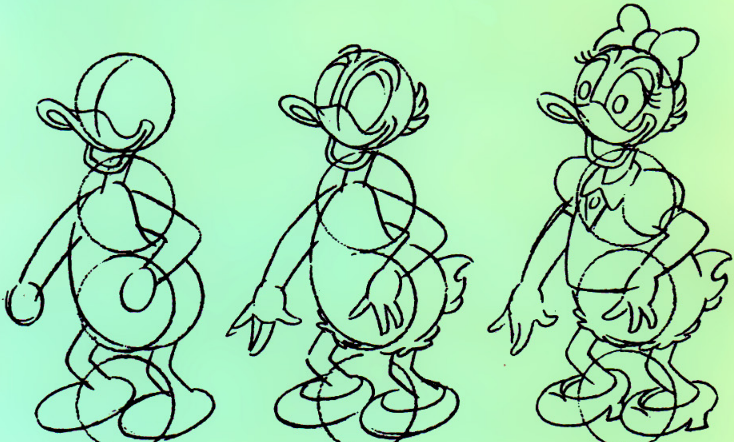
© DISNEY

VAMOS DESENHAR A

MARGARIDA



1 2 3



4 5 6

São 28 FICHAS DISNEY
pra você colecionar!

1) Recorte cada ficha Disney no vinco da dobra.
2) Fure-as nos espaços indicados.
3) Junte-as, seguindo a numeração.
4) Amarre-as com um barbante.

AGORA QUE VOCÊ JÁ SE DIVERTIU COM ESTA REVISTINHA QUE TAL SE DIVERTIR COM A TELEVISÃOZINHA?

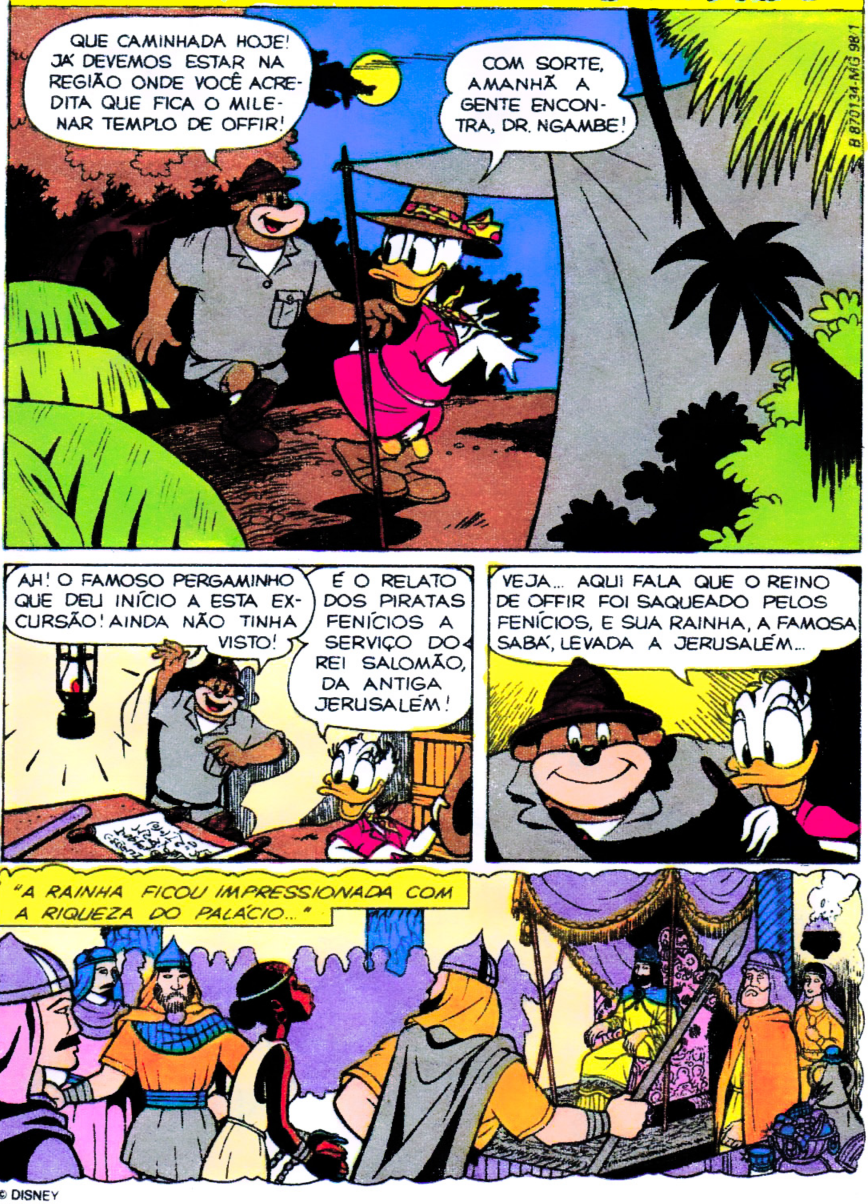
sbt

LIDERANÇA CADA VEZ MAIS ABSOLUTA DO SEGUNDO LUGAR

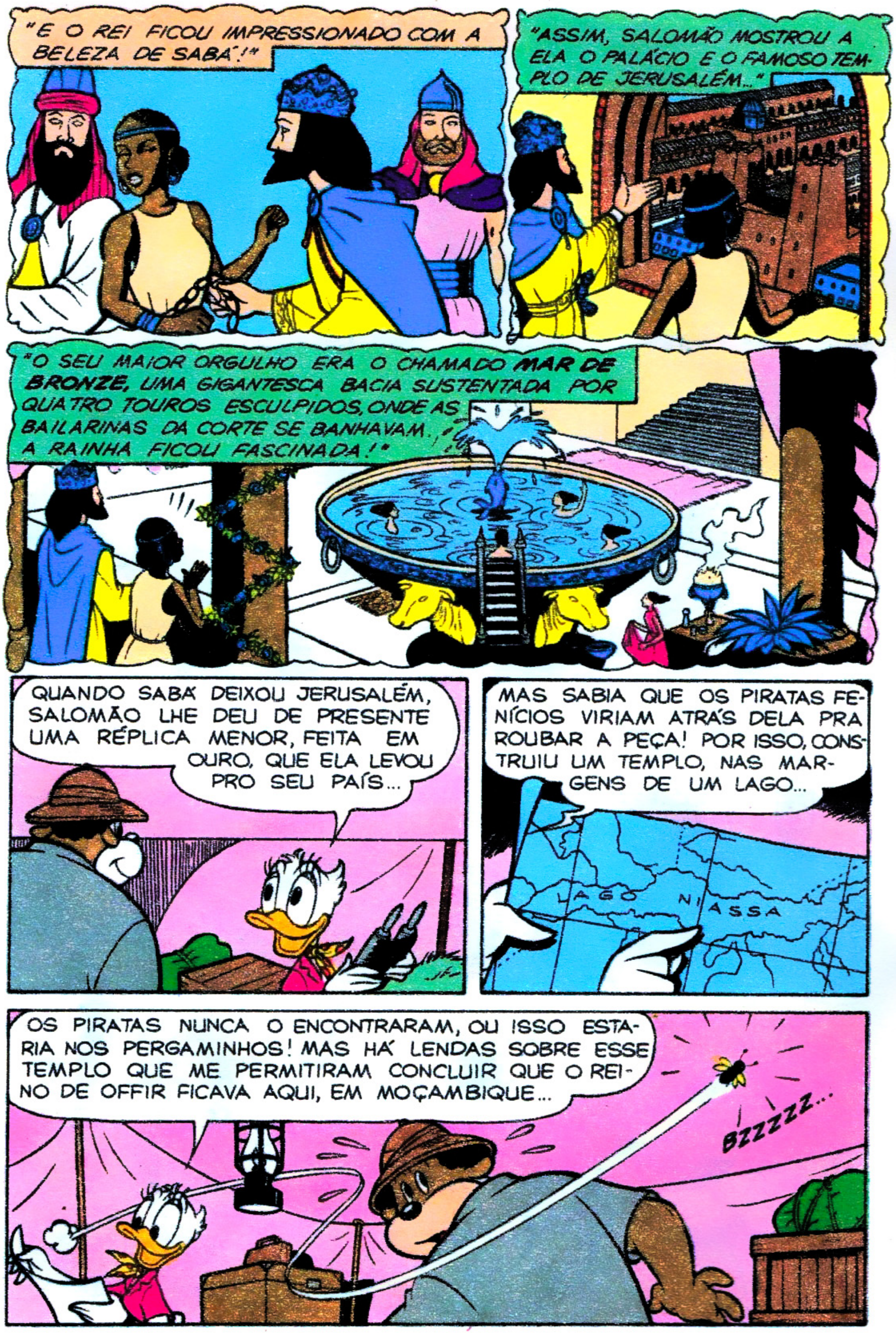
Walt Disney

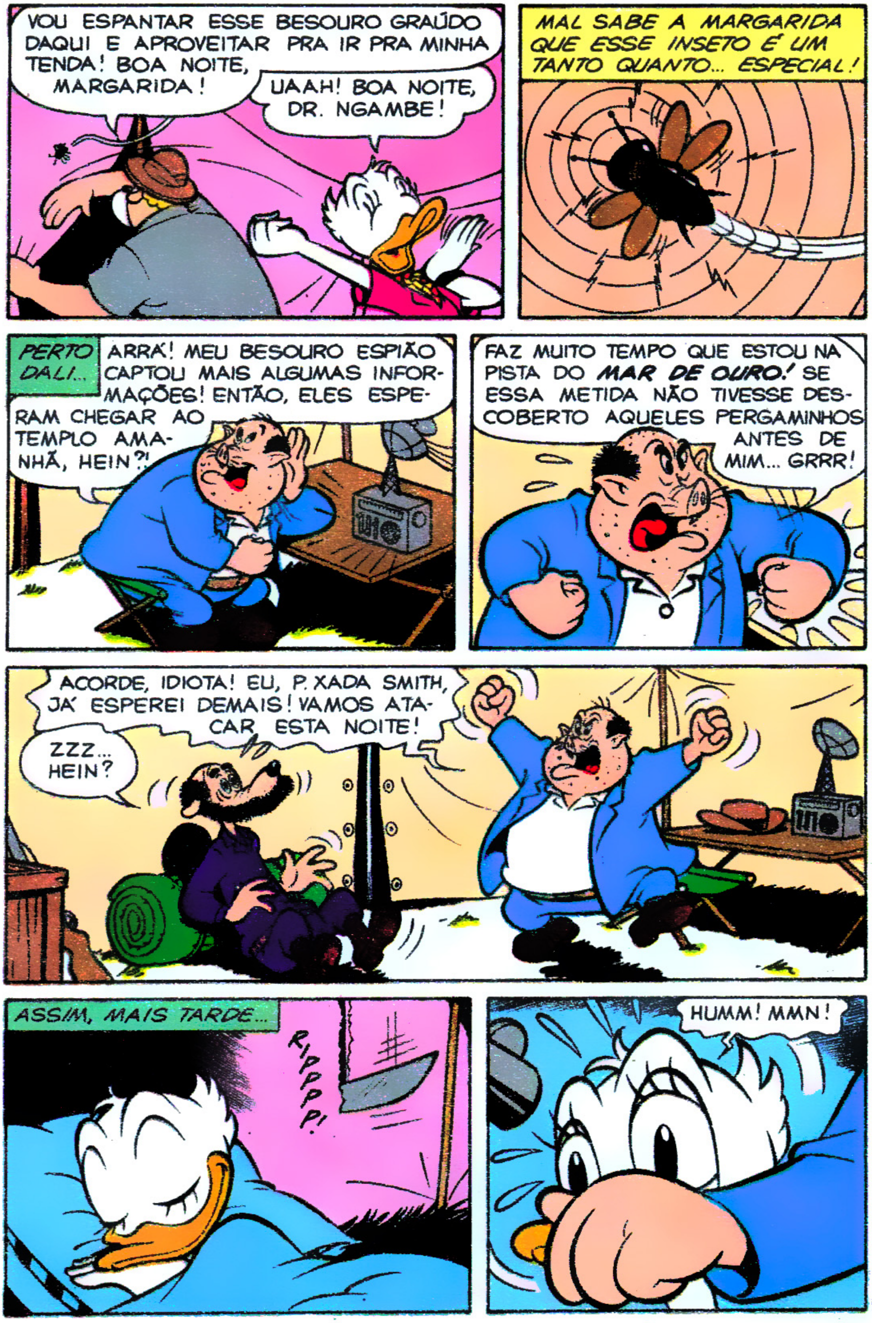
MARGARIDA

UM BANHO HISTÓRICO

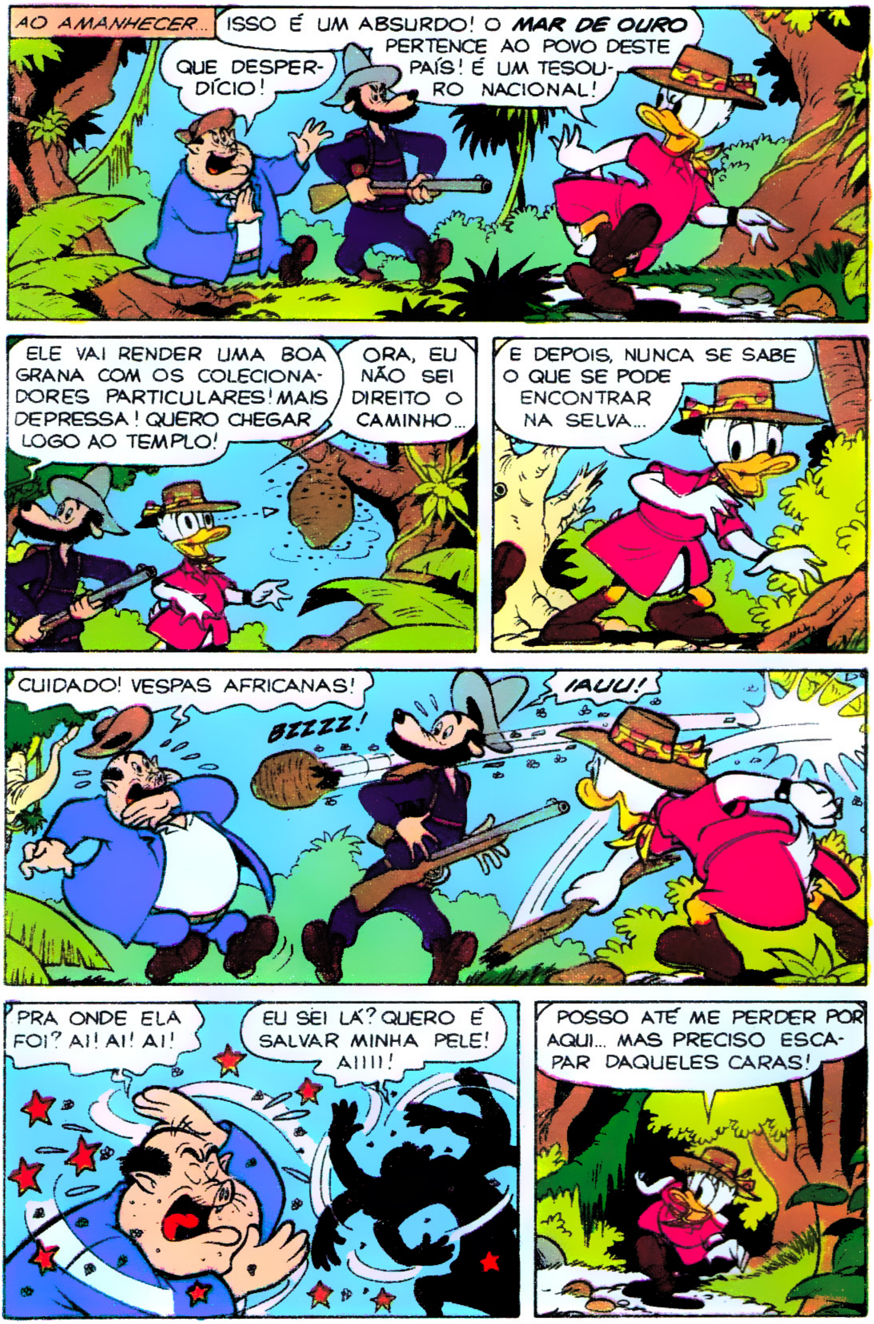


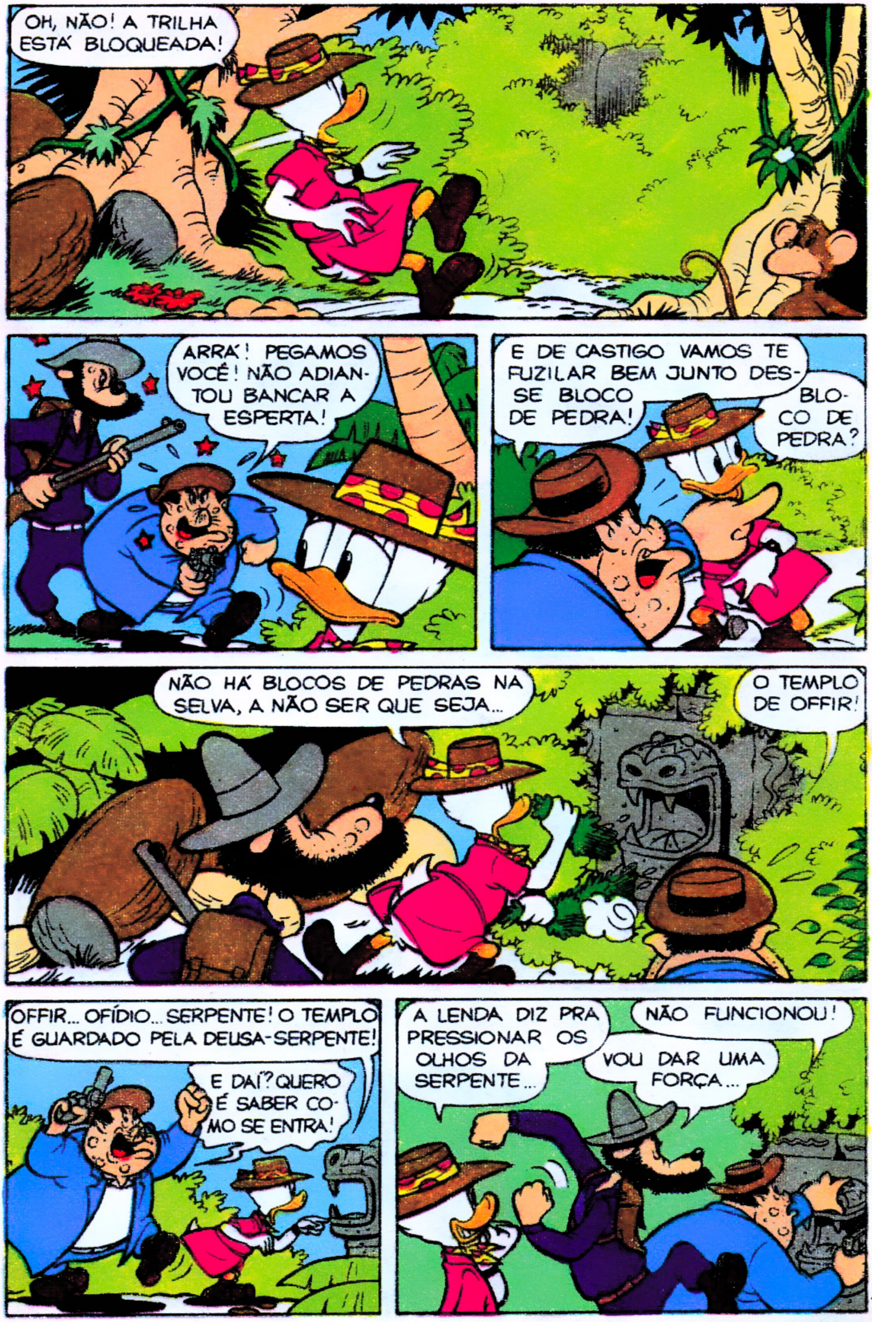
© DISNEY


"E O REI FICOU IMPRESSIONADO COM A BELEZA DE SABÁ!"
"ASSIM, SALOMÃO MOSTROU A ELA O PALÁCIO E O FAMOSO TEMPLO DE JERUSALÉM..."
"O SEU MAIOR ORGULHO ERA O CHAMADO MAR DE BRONZE, UMA GIGANTESCA BACIA SUSTENTADA POR QUATRO TOUROS ESCULPIDOS, ONDE AS BAILARINAS DA CORTE SE BANHAVAM. A RAINHA FICOU FASCINADA!"
QUANDO SABÁ DEIXOU JERUSALÉM, SALOMÃO LHE DEU DE PRESENTE UMA RÉPLICA MENOR, FEITA EM OURO, QUE ELA LEVOU PRO SEU PAÍS...
MAS SABIA QUE OS PIRATAS FENÍCIOS VIRIAM ATRÁS DELA PRA ROUBAR A PEÇA! POR ISSO, CONSTRUIU UM TEMPLO, NAS MARGENS DE UM LAGO...
LAGO NIASSA
OS PIRATAS NUNCA O ENCONTRARAM, OU ISSO ESTARIA NOS PERGAMINHOS! MAS HÁ LENDAS SOBRE ESSE TEMPLO QUE ME PERMITIRAM CONCLUIR QUE O REINO DE OFFIR FICAVA AQUI, EM MOÇAMBIQUE...
BZZZZZ...

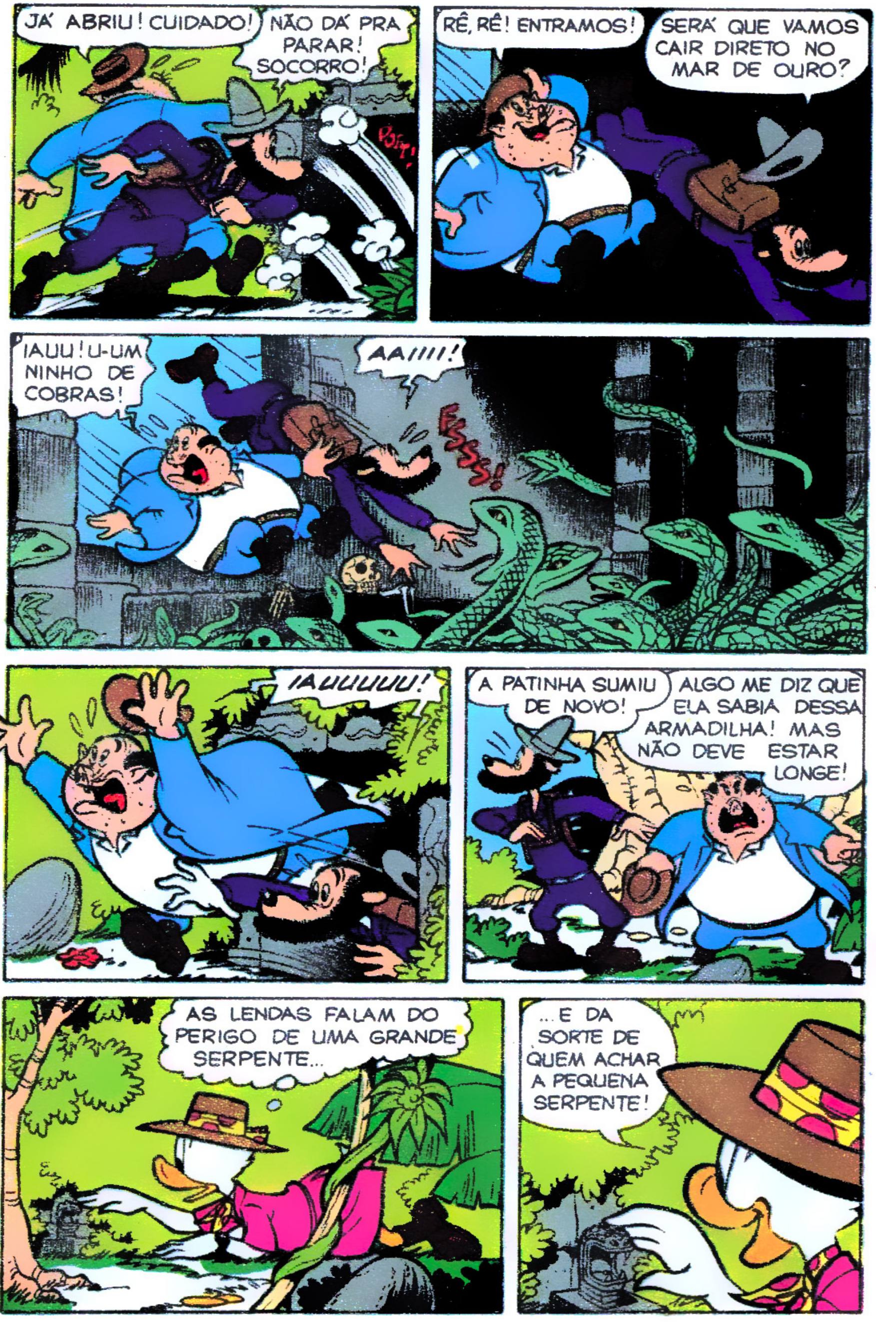


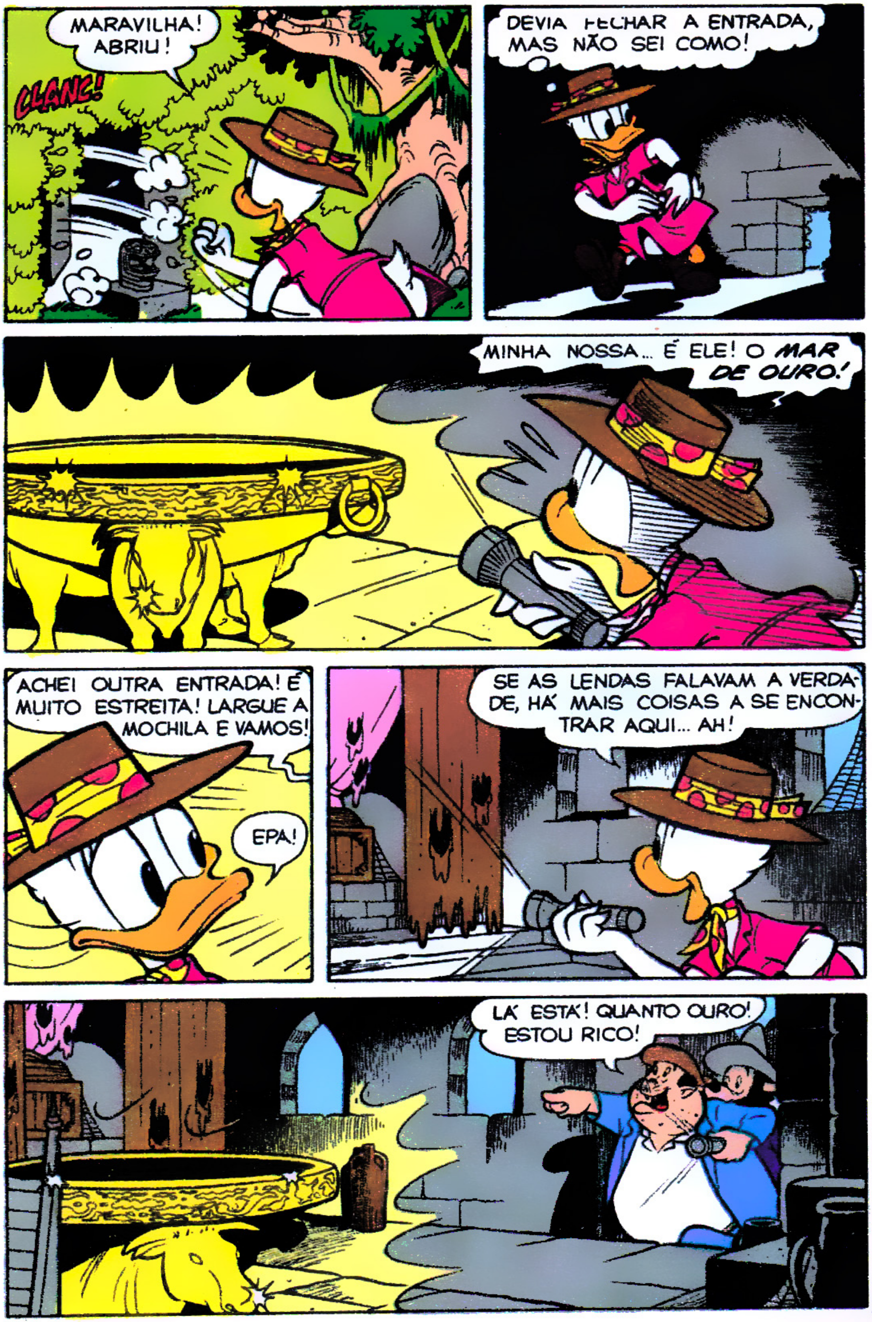
VOU ESPANTAR ESSE BESOURO GRAÚDO DAQUI E APROVEITAR PRA IR PRA MINHA TENDA! BOA NOITE, MARGARIDA!
UAAH! BOA NOITE, DR. NGAMBE!
MAL SABE A MARGARIDA QUE ESSE INSETO É UM TANTO QUANTO... ESPECIAL!
PERTO DALI...
ARRÁ! MEU BESOURO ESPIÃO CAPTOU MAIS ALGUMAS INFORMAÇÕES! ENTÃO, ELES ESPERAM CHEGAR AO TEMPLO AMANHÃ, HEIN?!
FAZ MUITO TEMPO QUE ESTOU NA PISTA DO MAR DE OURO! SE ESSA METIDA NÃO TIVESSE DESCOBERTO AQUELES PERGAMINHOS ANTES DE MIM... GRRR!
ACORDE, IDIOTA! EU, P. XADA SMITH, JÁ ESPEREI DEMAIS! VAMOS ATACAR ESTA NOITE!
ZZZ... HEIN?
ASSIM, MAIS TARDE...
RIPPPP!
HUMM! MMN!

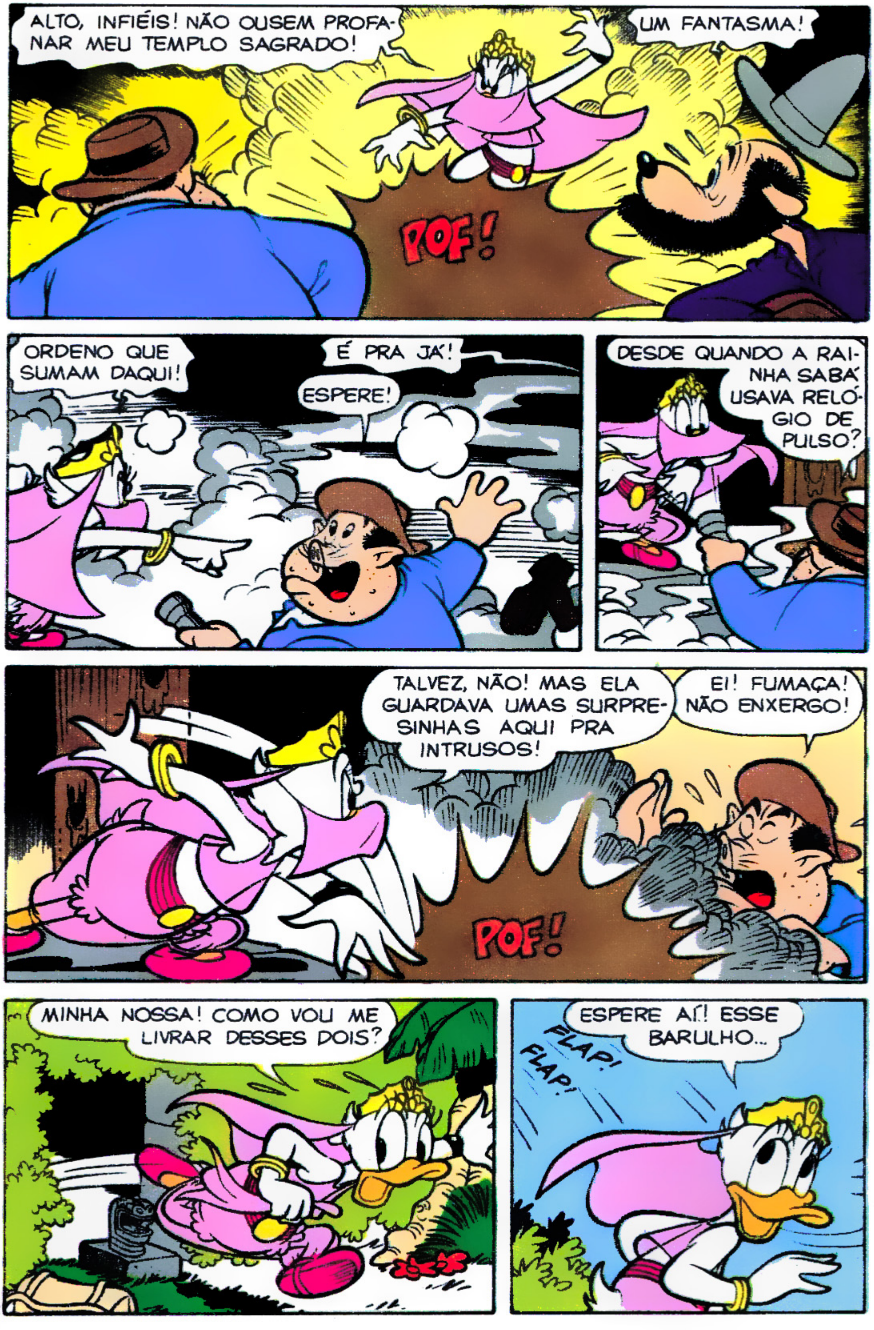

AO AMANHECER...
ISSO É UM ABSURDO! O MAR DE OURO PERTENCE AO POVO DESTE PAÍS! É UM TESOURO NACIONAL!
QUE DESPERDÍCIO!
ELE VAI RENDER UMA BOA GRANA COM OS COLECIONADORES PARTICULARES! MAIS DEPRESSA! QUERO CHEGAR LOGO AO TEMPLO!
ORA, EU NÃO SEI DIREITO O CAMINHO...
E DEPOIS, NUNCA SE SABE O QUE SE PODE ENCONTRAR NA SELVA...
CUIDADO! VESPAS AFRICANAS!
BZZZZ!
IAUU!
PRA ONDE ELA FOI? AI! AI! AI!
EU SEI LÁ? QUERO É SALVAR MINHA PELE! AIIII!
POSSO ATÉ ME PERDER POR AQUI... MAS PRECISO ESCAPAR DAQUELES CARAS!



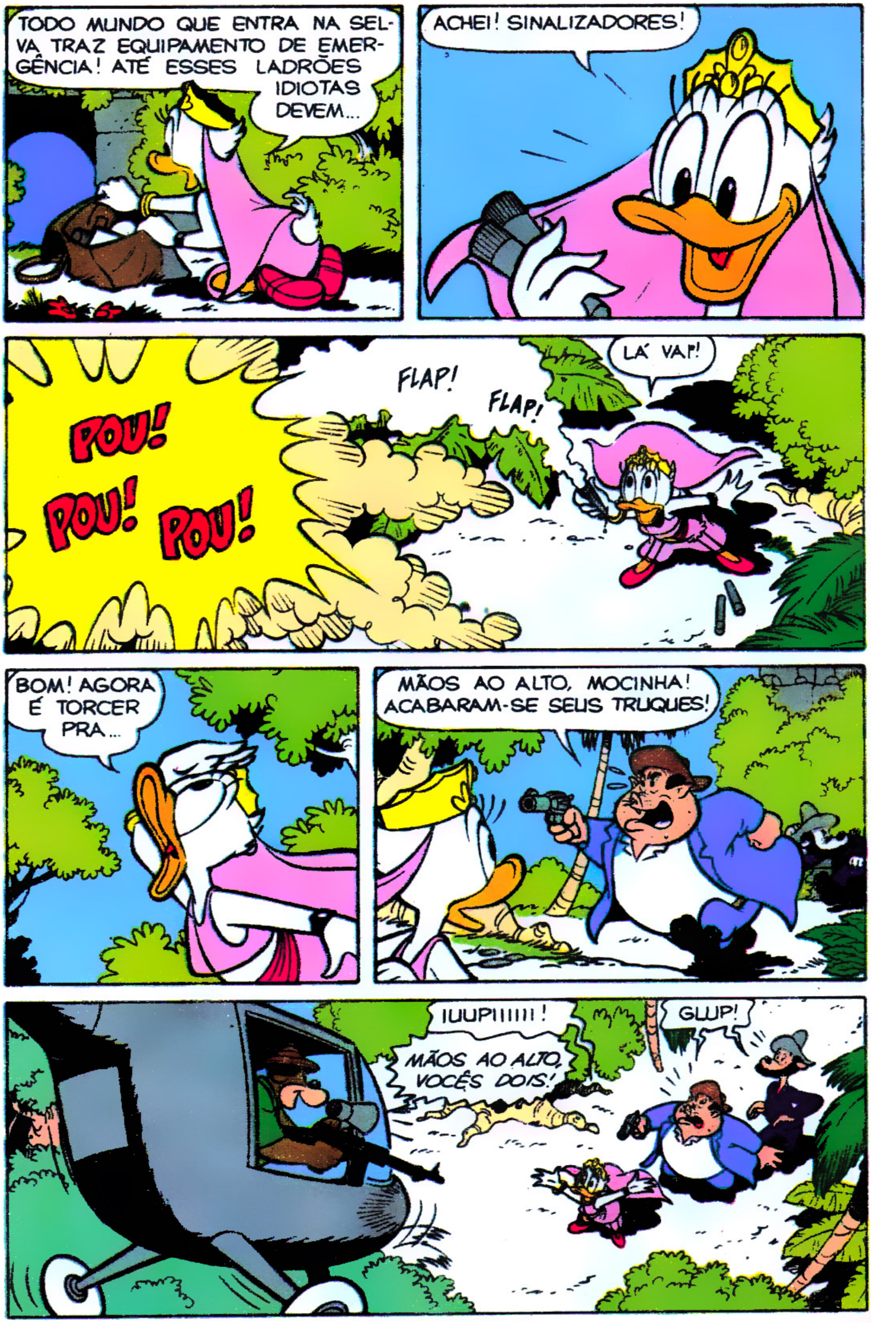
OH, NÃO! A TRILHA ESTÁ BLOQUEADA!
ARRÁ! PEGAMOS VOCÊ! NÃO ADIANTOU BANCAR A ESPERTA!
E DE CASTIGO VAMOS TE FUZILAR BEM JUNTO DESSE BLOCO DE PEDRA!
BLOCO DE PEDRA?
NÃO HÁ BLOCOS DE PEDRAS NA SELVA, A NÃO SER QUE SEJA...
O TEMPLO DE OFFIR!
OFFIR... OFÍDIO... SERPENTE! O TEMPLO É GUARDADO PELA DEUSA-SERPENTE!
E DAÍ? QUERO É SABER COMO SE ENTRA!
A LENDA DIZ PRA PRESSIONAR OS OLHOS DA SERPENTE...
NÃO FUNCIONOU!
VOU DAR UMA FORÇA...

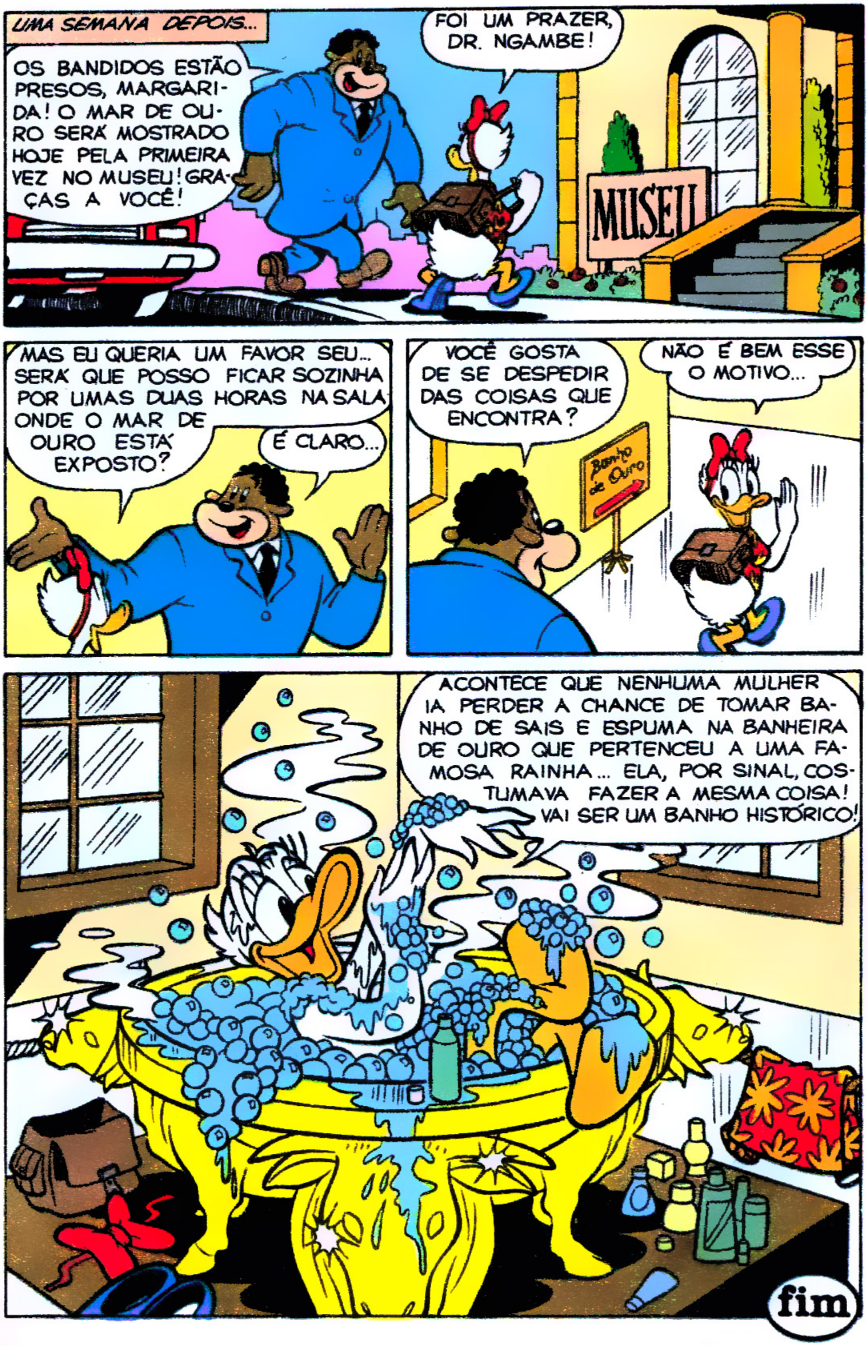

JÁ ABRIU! CUIDADO!
NÃO DÁ PRA PARAR! SOCORRO!
POFF!
RÊ, RÊ! ENTRAMOS!
SERÁ QUE VAMOS CAIR DIRETO NO MAR DE OURO?
¡AUU! U-UM NINHO DE COBRAS!
AA!!!!!
FSSSS!
¡AUUUUUU!
A PATINHA SUMIU DE NOVO!
ALGO ME DIZ QUE ELA SABIA DESSA ARMADILHA! MAS NÃO DEVE ESTAR LONGE!
AS LENDAS FALAM DO PERIGO DE UMA GRANDE SERPENTE...
...E DA SORTE DE QUEM ACHAR A PEQUENA SERPENTE!


MARAVILHA! ABRIU!
CLANC!
DEVIA FECHAR A ENTRADA, MAS NÃO SEI COMO!
MINHA NOSSA... É ELE! O *MAR DE OURO!*
ACHEI OUTRA ENTRADA! É MUITO ESTREITA! LARGUE A MOCHILA E VAMOS!
EPA!
SE AS LENDAS FALAVAM A VERDADE, HÁ MAIS COISAS A SE ENCONTRAR AQUI... AH!
LÁ ESTÁ! QUANTO OURO! ESTOU RICO!



ALTO, INFIÉIS! NÃO OUSEM PROFANAR MEU TEMPLO SAGRADO!
UM FANTASMA!
POF!
ORDENO QUE SUMAM DAQUI!
É PRA JÁ!
ESPERE!
DESDE QUANDO A RAINHA SABÁ USAVA RELÓGIO DE PULSO?
TALVEZ, NÃO! MAS ELA GUARDAVA UMAS SURPRESINHAS AQUI PRA INTRUSOS!
EI! FUMAÇA! NÃO ENXERGO!
POF!
MINHA NOSSA! COMO VOU ME LIVRAR DESSES DOIS?
ESPERE AÍ! ESSE BARULHO...
FLAP! FLAP!


TODO MUNDO QUE ENTRA NA SELVA TRAZ EQUIPAMENTO DE EMERGÊNCIA! ATÉ ESSES LADRÕES IDIOTAS DEVEM...
ACHEI! SINALIZADORES!
POU! POU! POU!
FLAP! FLAP!
LÁ VAI!
BOM! AGORA É TORCER PRA...
MÃOS AO ALTO, MOCINHA! ACABARAM-SE SEUS TRUQUES!
IUUPIIIIIII!
MÃOS AO ALTO, VOCÊS DOIS!
GLUP!



UMA SEMANA DEPOIS...
OS BANDIDOS ESTÃO PRESOS, MARGARIDA! O MAR DE OURO SERÁ MOSTRADO HOJE PELA PRIMEIRA VEZ NO MUSEU! GRAÇAS A VOCÊ!
FOI UM PRAZER, DR. NGAMBE!
MUSEU
MAS EU QUERIA UM FAVOR SEU... SERÁ QUE POSSO FICAR SOZINHA POR UMAS DUAS HORAS NA SALA ONDE O MAR DE OURO ESTÁ EXPOSTO?
É CLARO...
VOCÊ GOSTA DE SE DESPEDIR DAS COISAS QUE ENCONTRA?
Banho de Ouro
NÃO É BEM ESSE O MOTIVO...
ACONTECE QUE NENHUMA MULHER IA PERDER A CHANCE DE TOMAR BANHO DE SAIS E ESPUMA NA BANHEIRA DE OURO QUE PERTENCEU A UMA FAMOSA RAINHA... ELA, POR SINAL, COSTUMAVA FAZER A MESMA COISA! VAI SER UM BANHO HISTÓRICO!
fim

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

NOVOS CURSOS

- Eletrônica Digital
- Especialização Video cassete
- Eletrônica, Rádio e TV
- Desenho Artístico e Publicitário
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1.º Grau
- Agropecuária
- Beleza da Mulher
- Mecânica de Moto
- Contabilidade Prática
- Desenho de Mecânica
- Mestre de Obras (Edificações)
- Auxiliar de Enfermagem
- Secretariado Moderno
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Supletivo de 2.º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Fotografia
- Desenho Arquitetônico
- Eletricidade de Automóveis

OS CURSOS DO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO JÁ BENEFICIARAM DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS.

Dê um grande impulso em sua vida estudando pelo **Instituto Universal Brasileiro.**
Seja qual for o lugar do Brasil, nossa escola vai até você levando um curso moderno e objetivo, criado por professores altamente especializados. Você estuda em casa, no horário que quiser. Matricule-se e receba sem demora as lições do seu curso.
Comece a vencer desde já.

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro Av. Rio Branco, 781 (esq. c Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s lojas 55 56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. Andre Luiz, Bairro Tororó

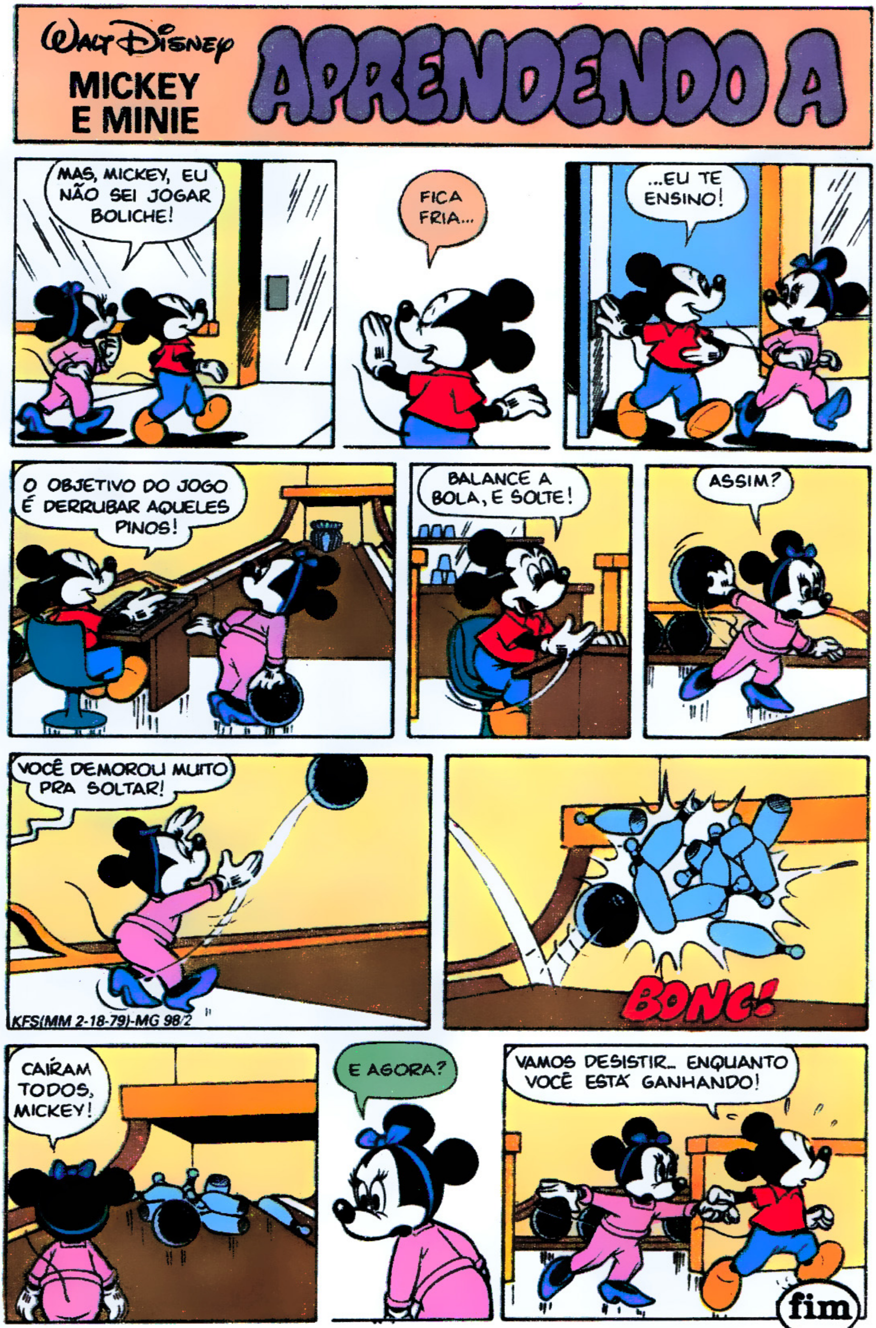
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940 - 1990
50 anos de experiência dedicados ao ensino!

Preencha e envie hoje mesmo este cupom

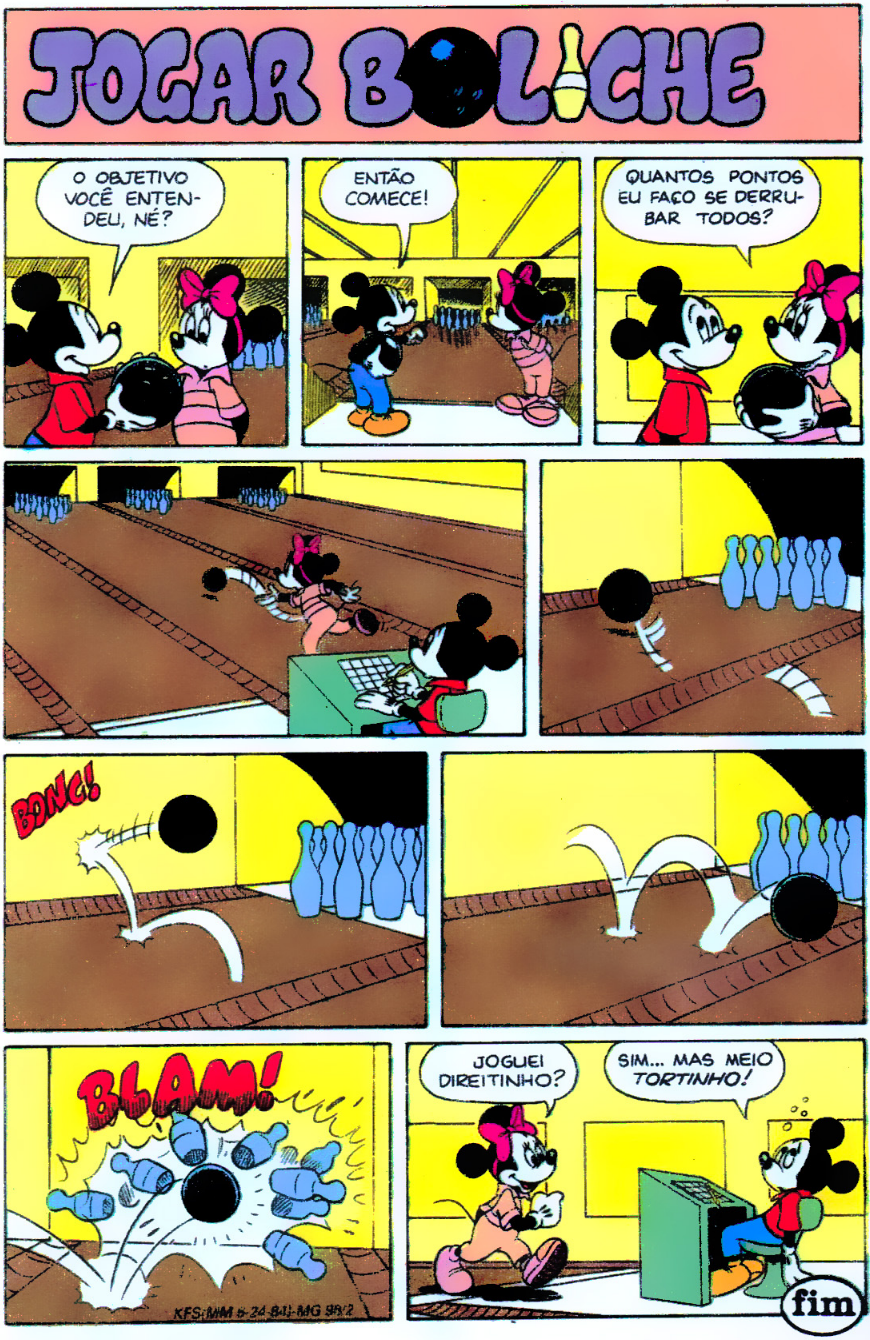
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO MG-98
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01060

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRATIS o folheto completo sobre o curso ______________ à distância.
(indicar o curso desejado)

Nome ______________
Rua ______________ N.º ______
CEP ________ Bairro ________ Cx. Postal ______
Cidade ______________ Estado ________



WALT DISNEY
MICKEY E MINIE
APRENDENDO A
MAS, MICKEY, EU NÃO SEI JOGAR BOLICHE!
FICA FRIA...
...EU TE ENSINO!
O OBJETIVO DO JOGO É DERRUBAR AQUELES PINOS!
BALANCE A BOLA, E SOLTE!
ASSIM?
VOCÊ DEMOROU MUITO PRA SOLTAR!
BONC!
KFS(MM 2-18-79)-MG 98/2
CAÍRAM TODOS, MICKEY!
E AGORA?
VAMOS DESISTIR... ENQUANTO VOCÊ ESTÁ GANHANDO!
fim


JOGAR BOLICHE
O OBJETIVO VOCÊ ENTENDEU, NÉ?
ENTÃO COMECE!
QUANTOS PONTOS EU FAÇO SE DERRUBAR TODOS?
BONG!
BLAM!
KFS: MM 8-24-84; MG 98/2
JOGUEI DIREITINHO?
SIM... MAS MEIO *TORTINHO!*
fim

JANELA ABERTA

SELOS

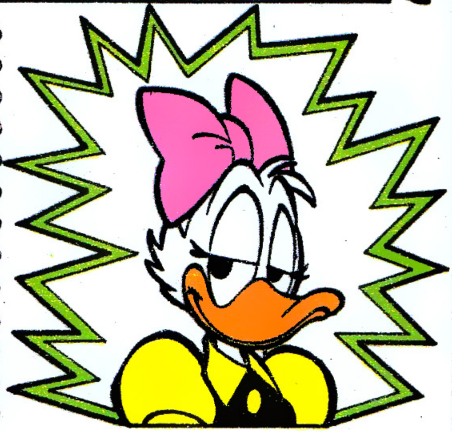
Atenção, filatelistas! Quem curte selos tem, a partir de agora, mais um amigo com quem trocá-los, o Janus. E não devem perder tempo, certo? Portanto, lápis e papel na mão!

Janus Katsman
Caixa Postal 1091
84170 - Carambeí - PR

CLUBINHOS

Clube das Supergatinhas é o nome do clube que a Daniela, a Lilian e a Lessandre fundaram. Escrevam pra elas rapidinho, viu? O endereço é: Caixa Postal 515 - 95180 - Farroupilha - RS.

Margarida Filmes é o clube da Gisele, cuja finalidade é trocar nomes de filmes. Ela já tem um "arquivo" com 1.587 títulos. Legal essa idéia, não? E tem o meu nome! Escrevam pra R. Independência, 1794 - 99025 - Passo Fundo - RS.



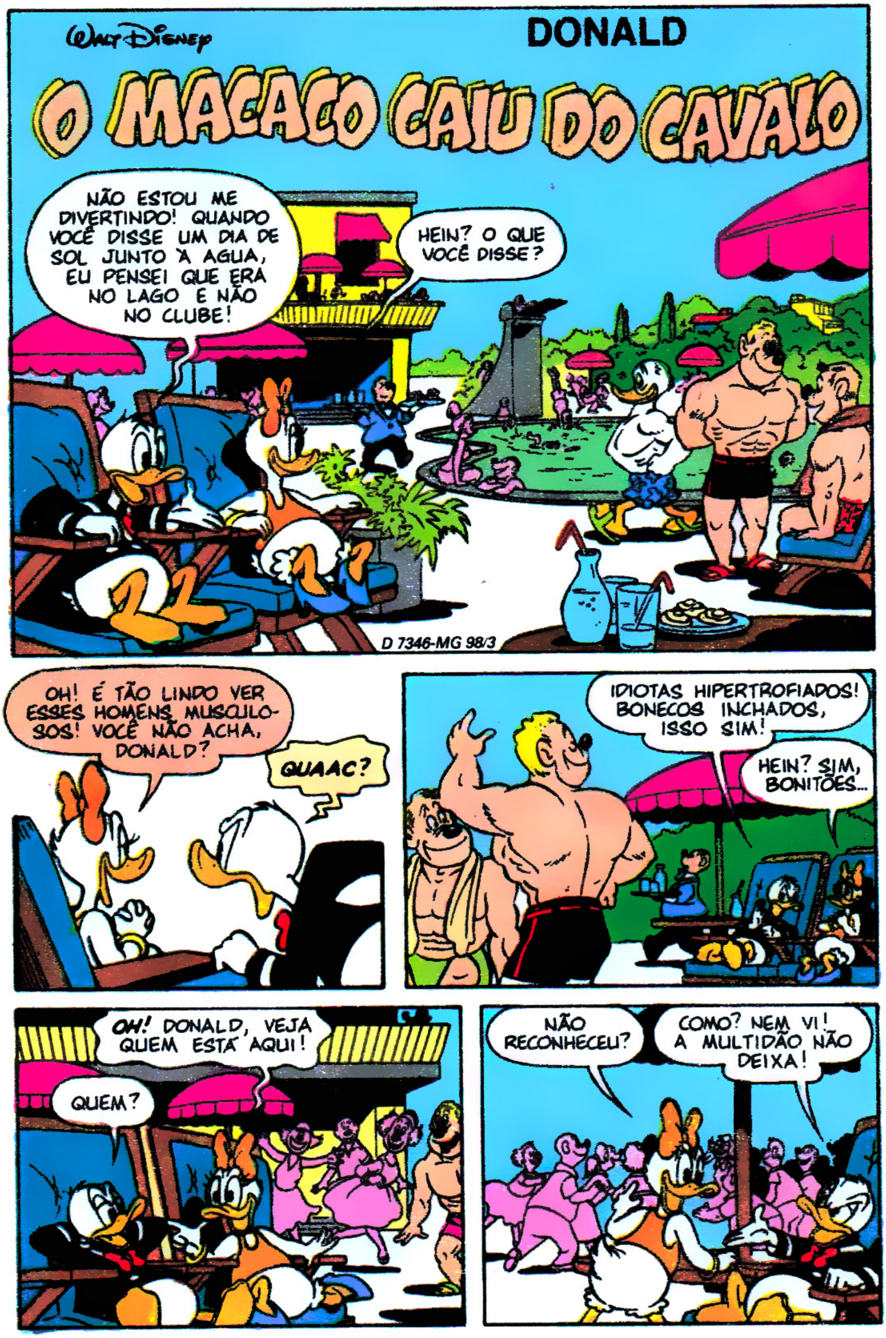
POESIA

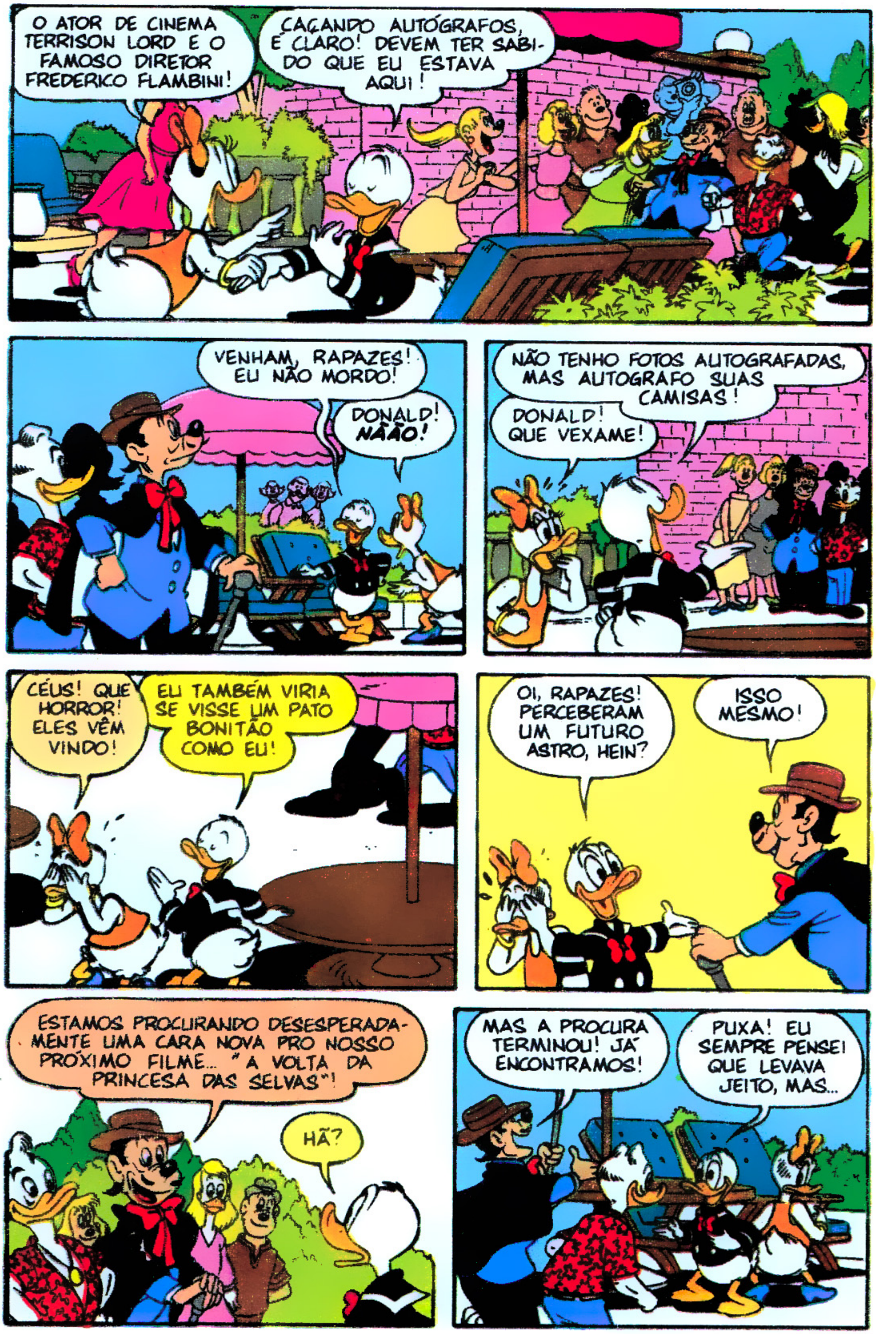
"Margarida é uma flor
Quando planta nasce muito
Quando arranca vem a solidão
Quando replanta volta a alegria."

Puxa, Marilene, que versinhos lindos... Fiquei até emocionada. Um beijão!

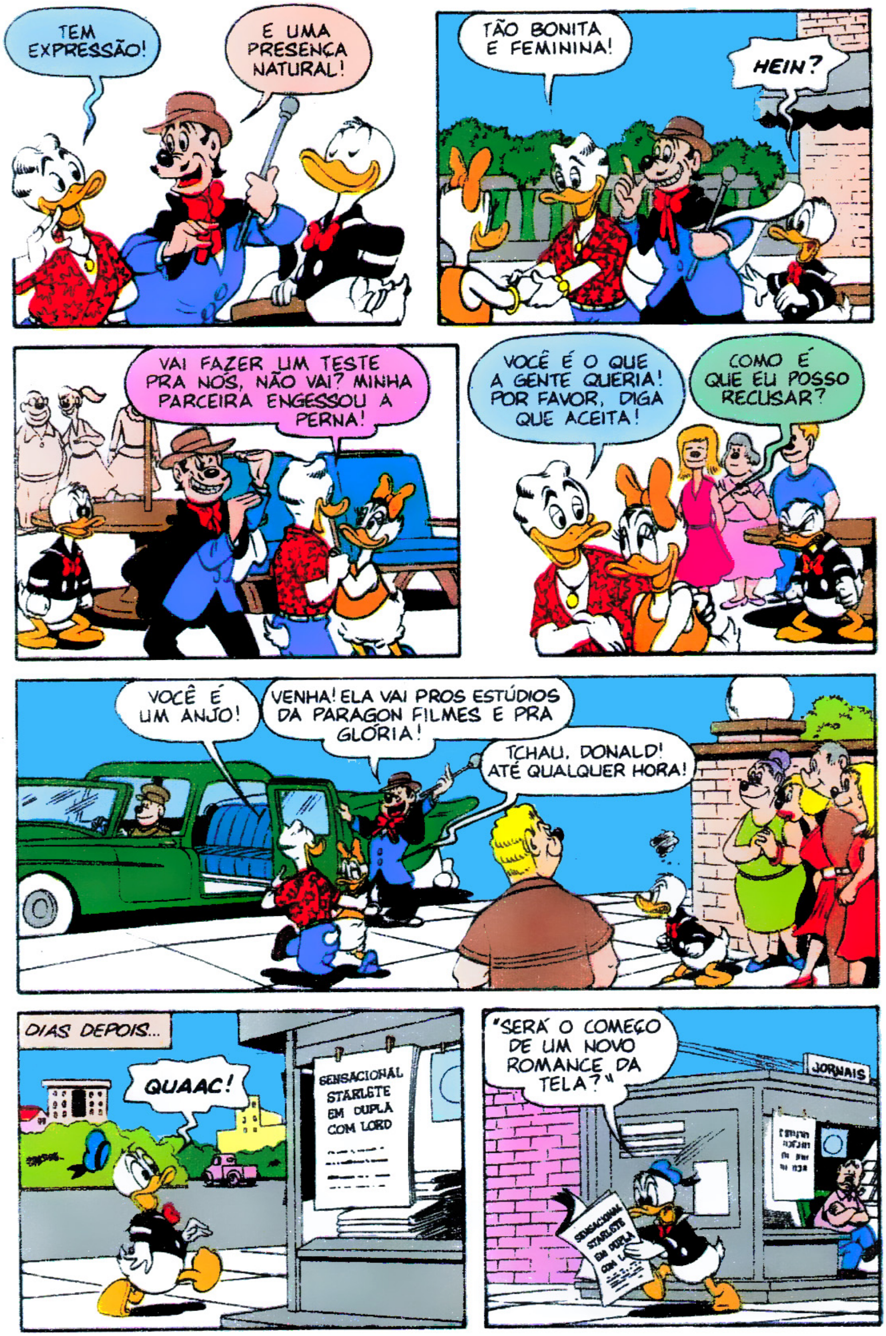
Marilene Marques
Guarujá - SP

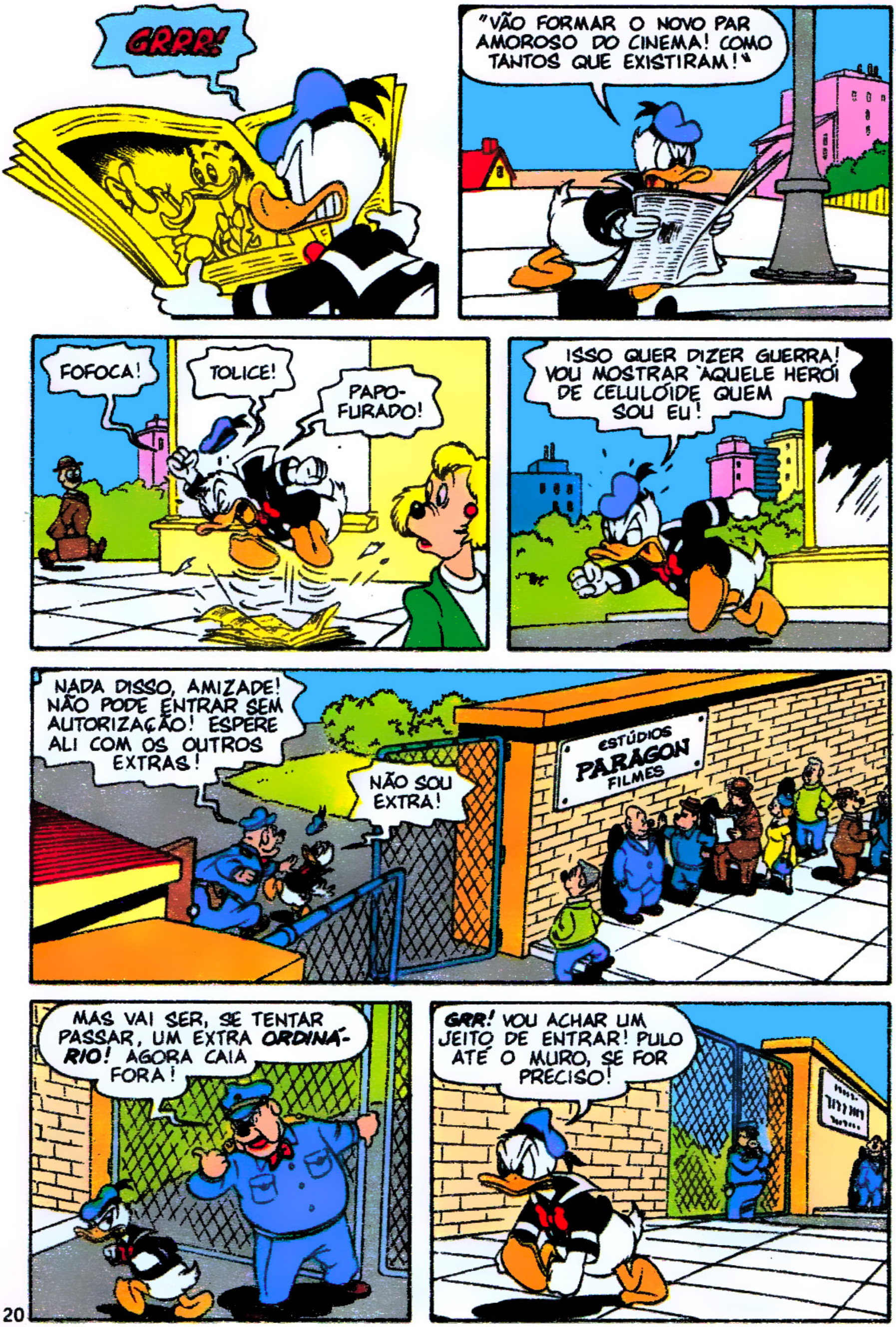
Mande suas cartas para:
JANELA ABERTA
Rua Bela Cintra, 299
01415 - São Paulo - SP

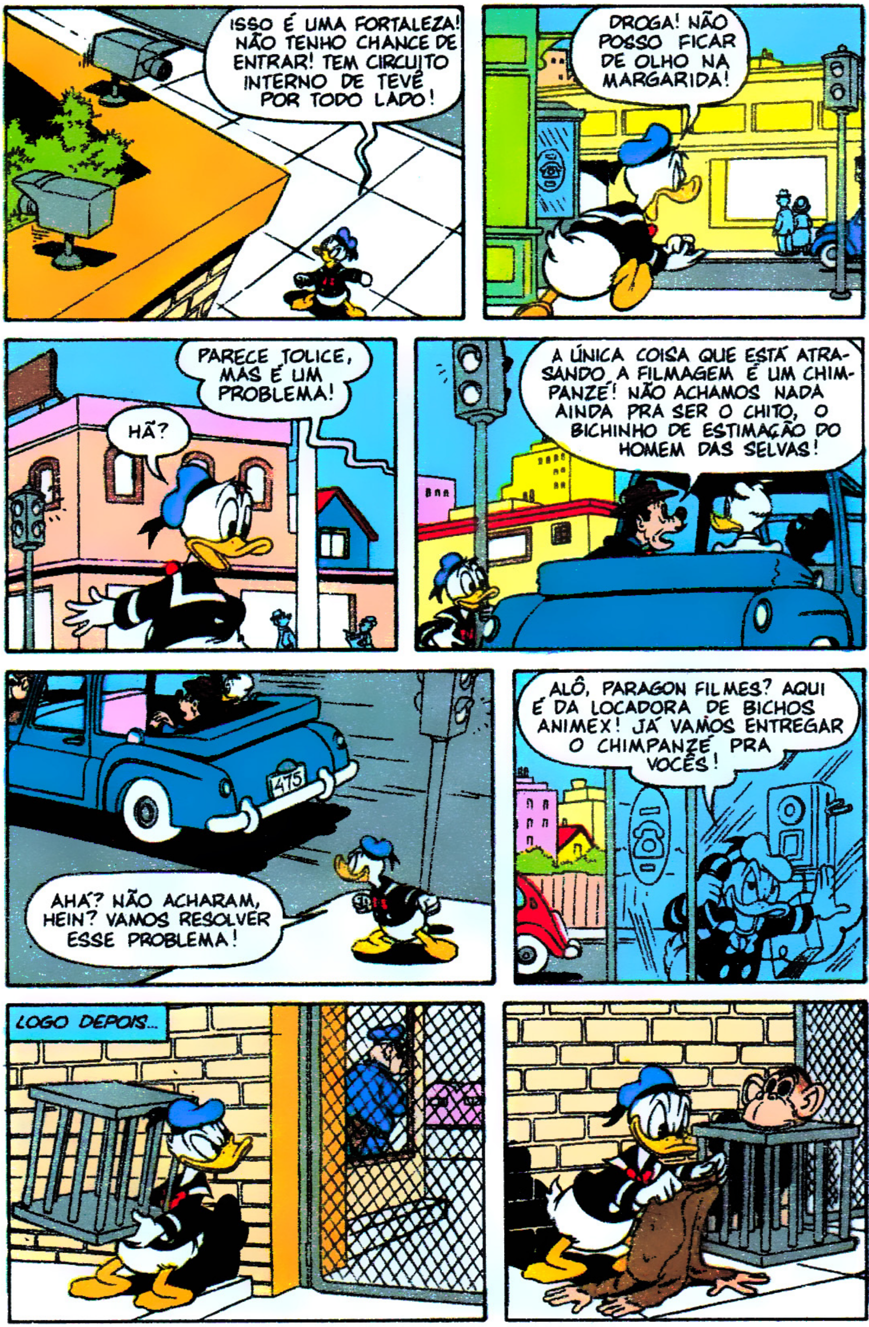

WALT DISNEY
DONALD
O MACACO CAIU DO CAVALO
NÃO ESTOU ME DIVERTINDO! QUANDO VOCÊ DISSE UM DIA DE SOL JUNTO À AGUA, EU PENSEI QUE ERA NO LAGO E NÃO NO CLUBE!
HEIN? O QUE VOCÊ DISSE?
D 7346-MG 98/3
OH! É TÃO LINDO VER ESSES HOMENS MUSCULOSOS! VOCÊ NÃO ACHA, DONALD?
QUAAC?
IDIOTAS HIPERTROFIADOS! BONECOS INCHADOS, ISSO SIM!
HEIN? SIM, BONITÕES...
OH! DONALD, VEJA QUEM ESTÁ AQUI!
QUEM?
NÃO RECONHECEU?
COMO? NEM VI! A MULTIDÃO NÃO DEIXA!

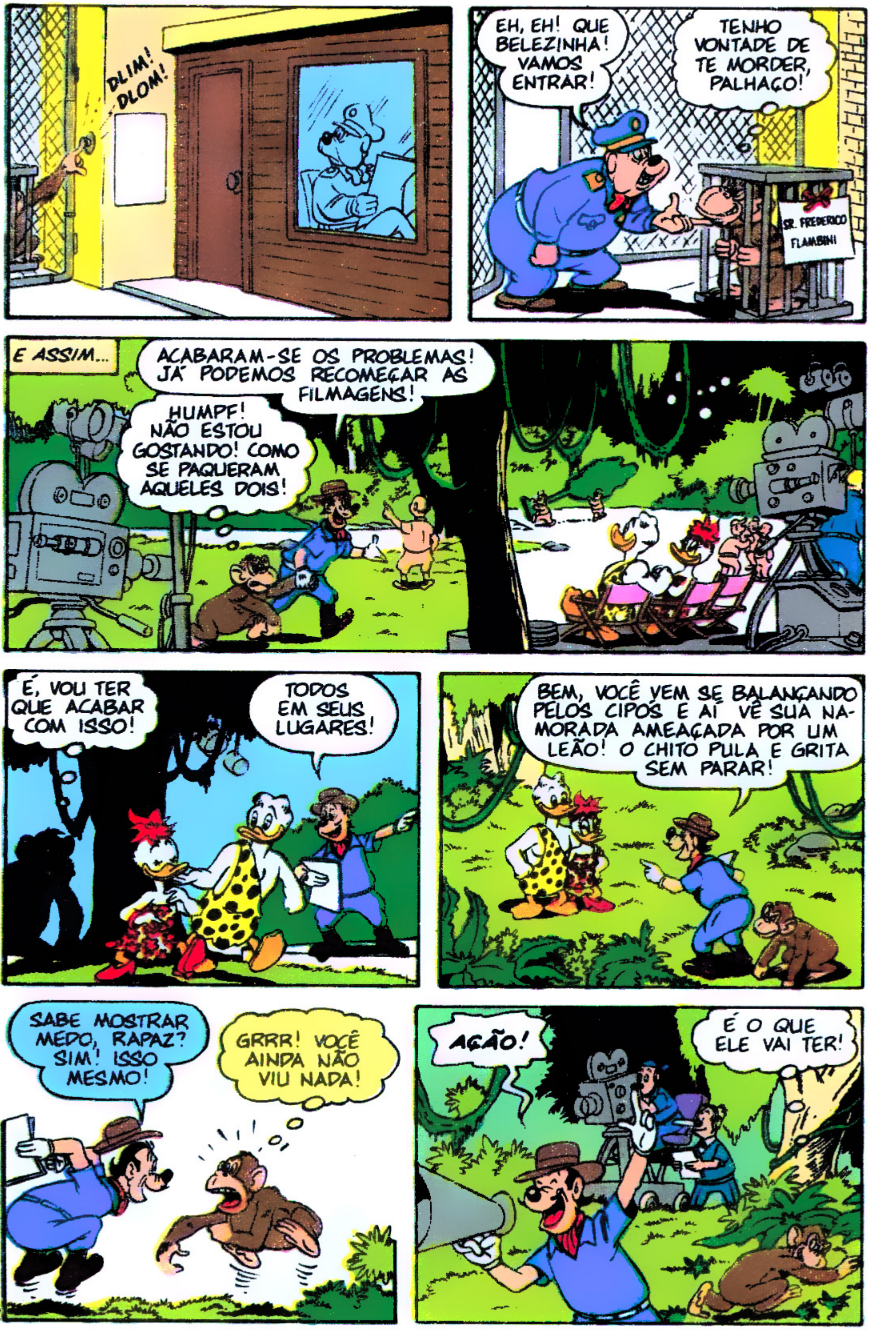


O ATOR DE CINEMA TERRISON LORD E O FAMOSO DIRETOR FREDERICO FLAMBINI!
CAÇANDO AUTÓGRAFOS, É CLARO! DEVEM TER SABIDO QUE EU ESTAVA AQUI!
VENHAM, RAPAZES! EU NÃO MORDO!
DONALD! **NÃÃO!**
NÃO TENHO FOTOS AUTOGRAFADAS, MAS AUTOGRAFO SUAS CAMISAS!
DONALD! QUE VEXAME!
CÉUS! QUE HORROR! ELES VÊM VINDO!
EU TAMBÉM VIRIA SE VISSE UM PATO BONITÃO COMO EU!
OI, RAPAZES! PERCEBERAM UM FUTURO ASTRO, HEIN?
ISSO MESMO!
ESTAMOS PROCURANDO DESESPERADAMENTE UMA CARA NOVA PRO NOSSO PRÓXIMO FILME... "A VOLTA DA PRINCESA DAS SELVAS"!
HÃ?
MAS A PROCURA TERMINOU! JÁ ENCONTRAMOS!
PUXA! EU SEMPRE PENSEI QUE LEVAVA JEITO, MAS...

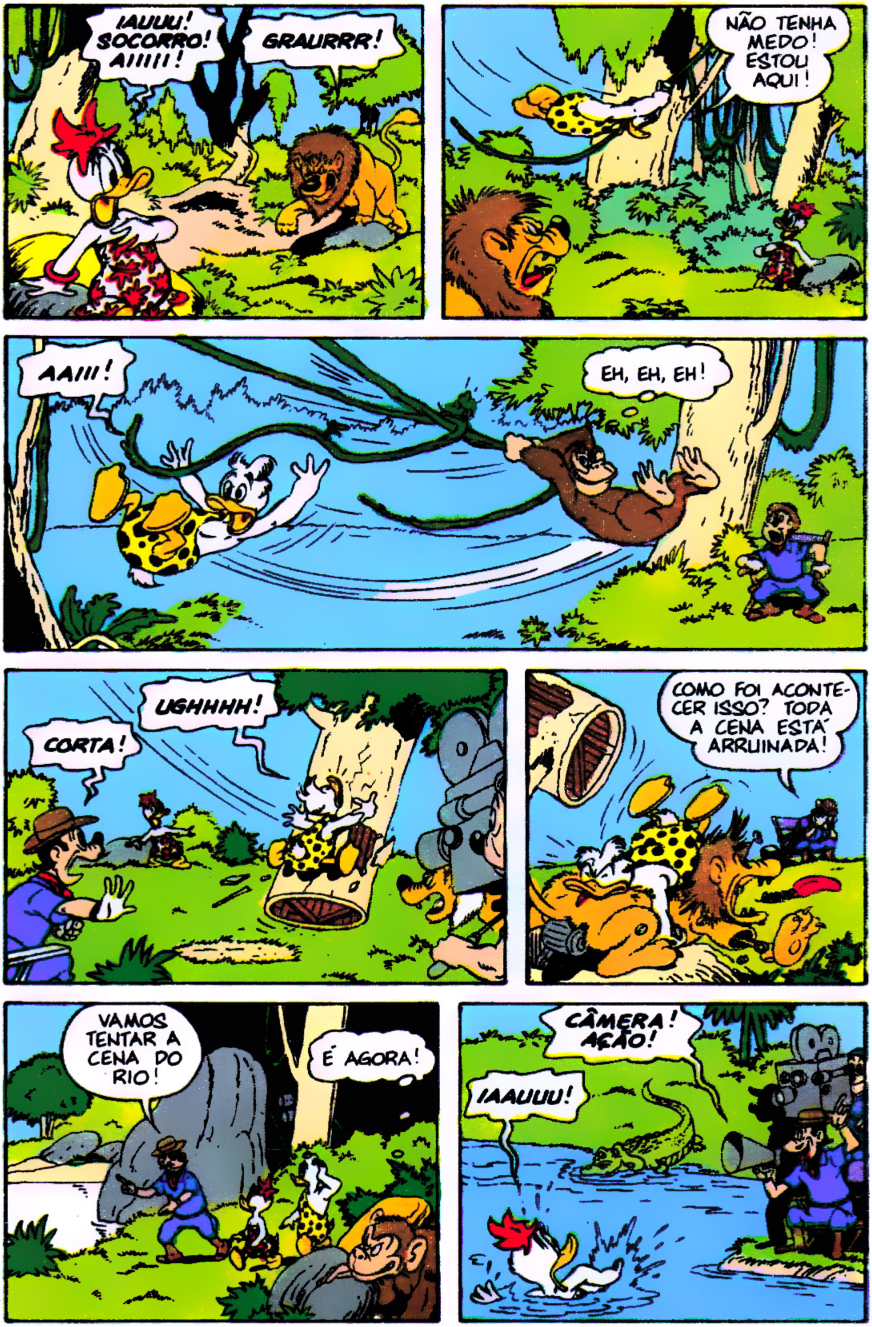

TEM EXPRESSÃO!
É UMA PRESENÇA NATURAL!
TÃO BONITA E FEMININA!
HEIN?
VAI FAZER UM TESTE PRA NÓS, NÃO VAI? MINHA PARCEIRA ENGESSOU A PERNA!
VOCÊ É O QUE A GENTE QUERIA! POR FAVOR, DIGA QUE ACEITA!
COMO É QUE EU POSSO RECUSAR?
VOCÊ É UM ANJO!
VENHA! ELA VAI PROS ESTÚDIOS DA PARAGON FILMES E PRA GLÓRIA!
TCHAU, DONALD! ATÉ QUALQUER HORA!
DIAS DEPOIS...
QUAAC!
SENSACIONAL STARLETE EM DUPLA COM LORD
"SERÁ O COMEÇO DE UM NOVO ROMANCE DA TELA?"
JORNAIS
SENSACIONAL STARLETE EM DUPLA COM L

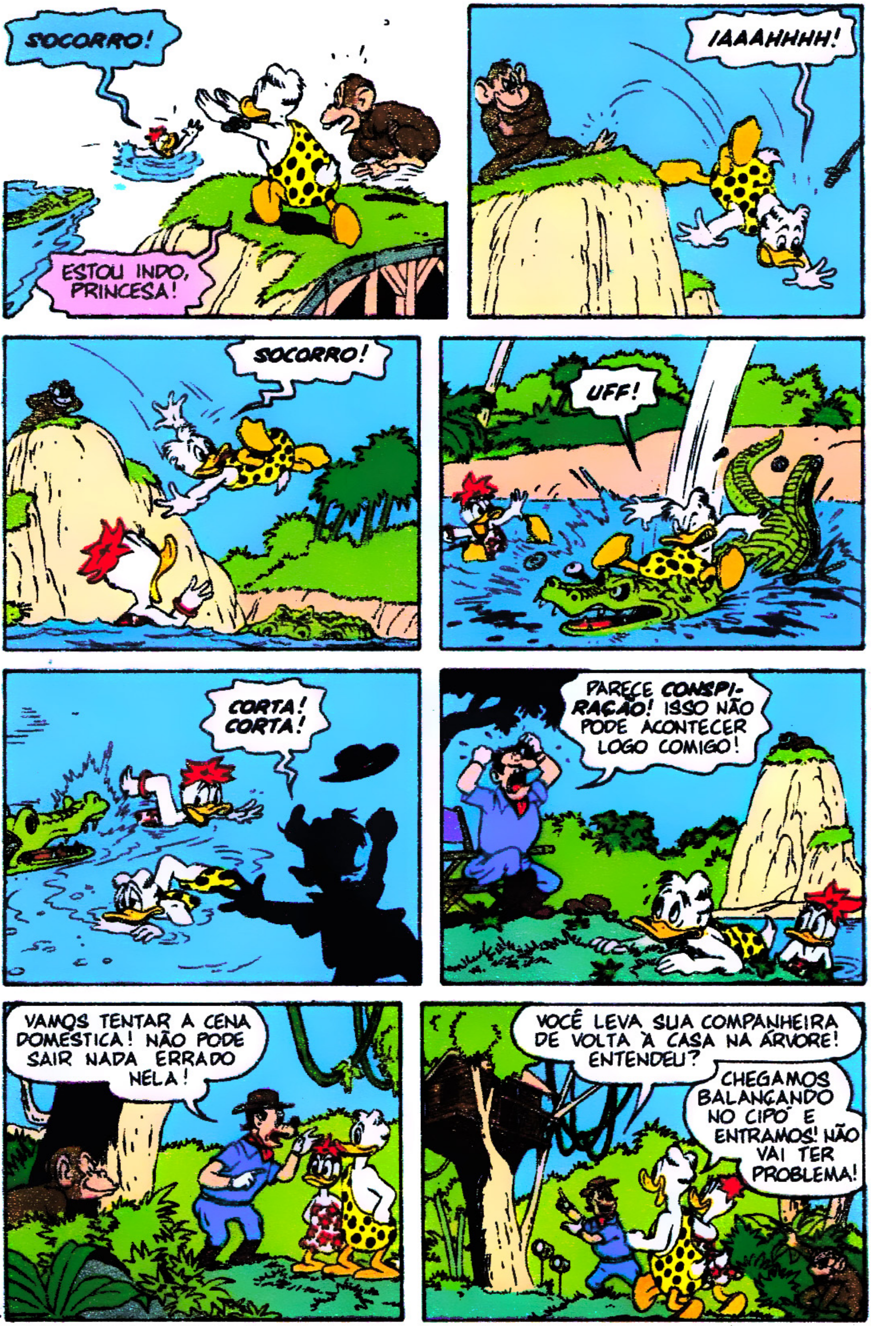

GRRR!
"VÃO FORMAR O NOVO PAR AMOROSO DO CINEMA! COMO TANTOS QUE EXISTIRAM!"
FOFOCA!
TOLICE!
PAPO-FURADO!
ISSO QUER DIZER GUERRA! VOU MOSTRAR ÀQUELE HERÓI DE CELULÓIDE QUEM SOU EU!
NADA DISSO, AMIZADE! NÃO PODE ENTRAR SEM AUTORIZAÇÃO! ESPERE ALI COM OS OUTROS EXTRAS!
ESTÚDIOS PARAGON FILMES
NÃO SOU EXTRA!
MAS VAI SER, SE TENTAR PASSAR, UM EXTRA **ORDINÁRIO**! AGORA CAIA FORA!
GRR! VOU ACHAR UM JEITO DE ENTRAR! PULO ATÉ O MURO, SE FOR PRECISO!

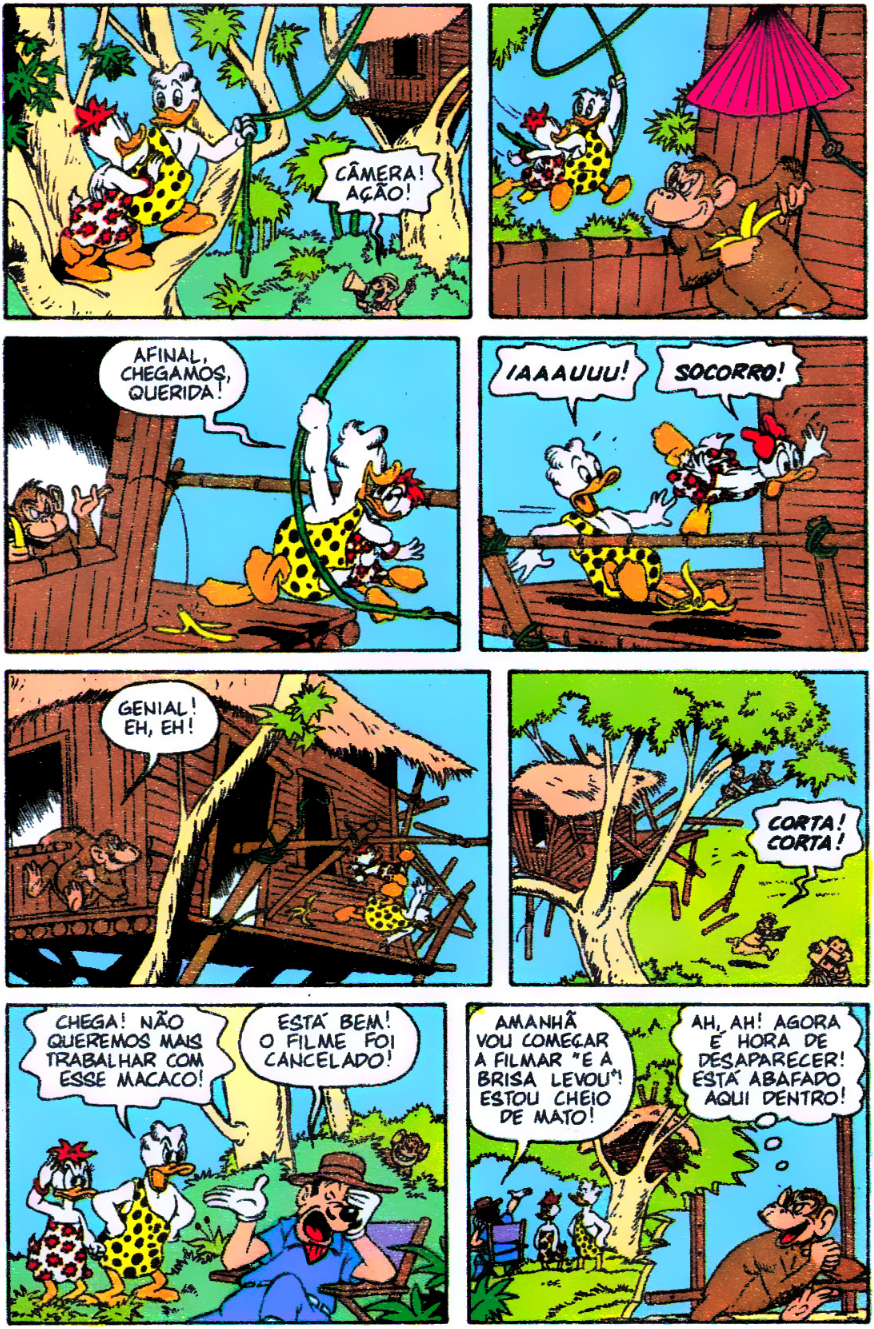

ISSO É UMA FORTALEZA! NÃO TENHO CHANCE DE ENTRAR! TEM CIRCUITO INTERNO DE TEVÊ POR TODO LADO!
DROGA! NÃO POSSO FICAR DE OLHO NA MARGARIDA!
PARECE TOLICE, MAS É UM PROBLEMA!
HÃ?
A ÚNICA COISA QUE ESTÁ ATRASANDO A FILMAGEM É UM CHIMPANZÉ! NÃO ACHAMOS NADA AINDA PRA SER O CHITO, O BICHINHO DE ESTIMAÇÃO DO HOMEM DAS SELVAS!
475
AHÁ? NÃO ACHARAM, HEIN? VAMOS RESOLVER ESSE PROBLEMA!
ALÔ, PARAGON FILMES? AQUI É DA LOCADORA DE BICHOS ANIMEX! JÁ VAMOS ENTREGAR O CHIMPANZÉ PRA VOCÊS!
LOGO DEPOIS...

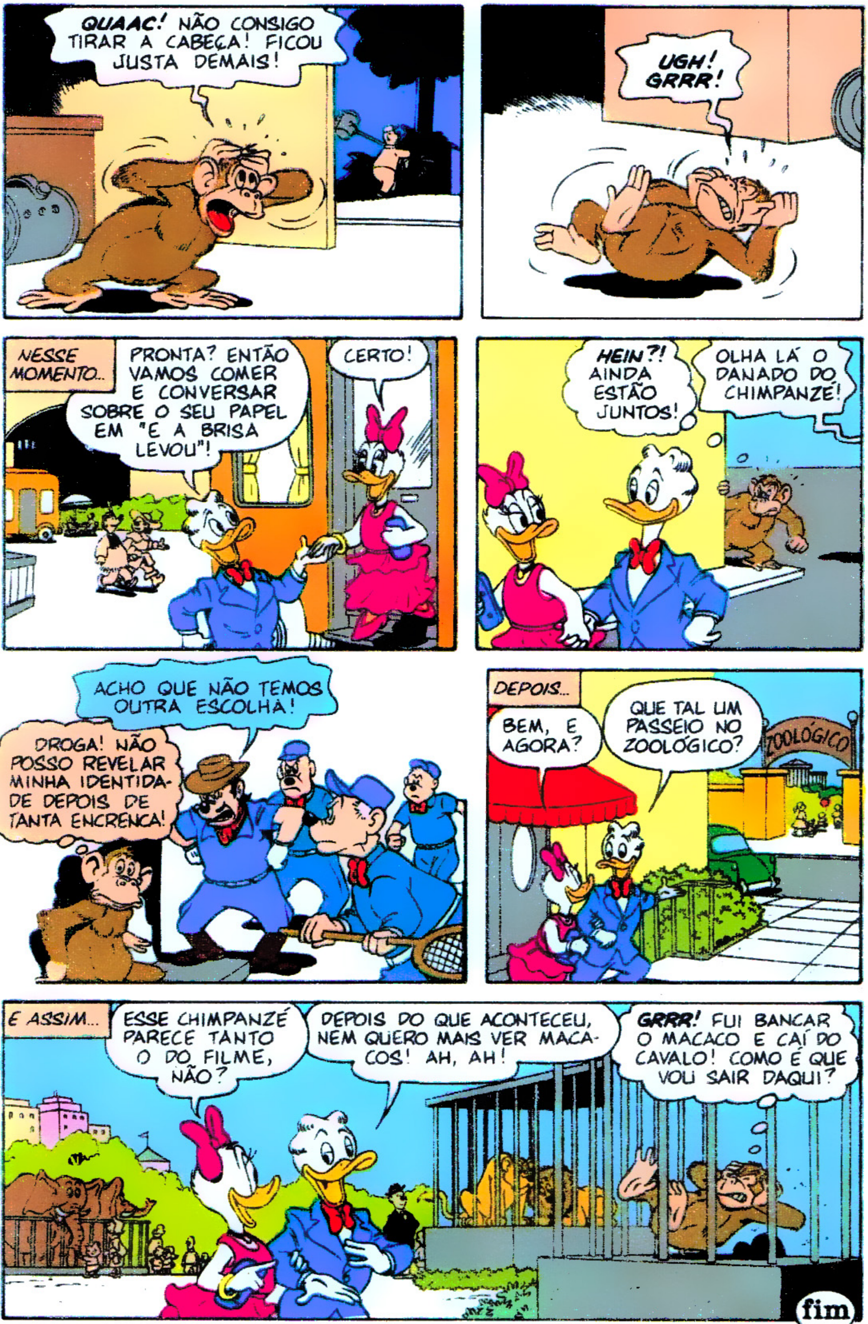


DLIM! DLOM!
EH, EH! QUE BELEZINHA! VAMOS ENTRAR!
TENHO VONTADE DE TE MORDER, PALHAÇO!
SR. FREDERICO FLAMBINI
E ASSIM...
ACABARAM-SE OS PROBLEMAS! JÁ PODEMOS RECOMEÇAR AS FILMAGENS!
HUMPF! NÃO ESTOU GOSTANDO! COMO SE PAQUERAM AQUELES DOIS!
É, VOU TER QUE ACABAR COM ISSO!
TODOS EM SEUS LUGARES!
BEM, VOCÊ VEM SE BALANÇANDO PELOS CIPÓS E AÍ VÊ SUA NAMORADA AMEAÇADA POR UM LEÃO! O CHITO PULA E GRITA SEM PARAR!
SABE MOSTRAR MEDO, RAPAZ? SIM! ISSO MESMO!
GRRR! VOCÊ AINDA NÃO VIU NADA!
AÇÃO!
É O QUE ELE VAI TER!


¡AUUU! SOCORRO! AIIIII!
GRAURRR!
NÃO TENHA MEDO! ESTOU AQUI!
AAIII!
EH, EH, EH!
CORTA!
UGHHHH!
COMO FOI ACONTECER ISSO? TODA A CENA ESTÁ ARRUINADA!
VAMOS TENTAR A CENA DO RIO!
É AGORA!
CÂMERA! AÇÃO!
¡AAUUU!


SOCORRO!
ESTOU INDO, PRINCESA!
¡AAAHHHH!
SOCORRO!
UFF!
CORTA! CORTA!
PARECE CONSPIRAÇÃO! ISSO NÃO PODE ACONTECER LOGO COMIGO!
VAMOS TENTAR A CENA DOMÉSTICA! NÃO PODE SAIR NADA ERRADO NELA!
VOCÊ LEVA SUA COMPANHEIRA DE VOLTA À CASA NA ÁRVORE! ENTENDEU?
CHEGAMOS BALANÇANDO NO CIPÓ E ENTRAMOS! NÃO VAI TER PROBLEMA!


CÂMERA! AÇÃO!
AFINAL, CHEGAMOS, QUERIDA!
¡AAAUUU!
SOCORRO!
GENIAL! EH, EH!
CORTA! CORTA!
CHEGA! NÃO QUEREMOS MAIS TRABALHAR COM ESSE MACACO!
ESTÁ BEM! O FILME FOI CANCELADO!
AMANHÃ VOU COMEÇAR A FILMAR "E A BRISA LEVOU"! ESTOU CHEIO DE MATO!
AH, AH! AGORA É HORA DE DESAPARECER! ESTÁ ABAFADO AQUI DENTRO!


QUAAC! NÃO CONSIGO TIRAR A CABEÇA! FICOU JUSTA DEMAIS!
UGH! GRRR!
NESSE MOMENTO...
PRONTA? ENTÃO VAMOS COMER E CONVERSAR SOBRE O SEU PAPEL EM "E A BRISA LEVOU"!
CERTO!
HEIN?! AINDA ESTÃO JUNTOS!
OLHA LÁ O DANADO DO CHIMPANZÉ!
ACHO QUE NÃO TEMOS OUTRA ESCOLHA!
DROGA! NÃO POSSO REVELAR MINHA IDENTIDADE DEPOIS DE TANTA ENCRENCA!
DEPOIS...
BEM, E AGORA?
QUE TAL UM PASSEIO NO ZOOLÓGICO?
ZOOLÓGICO
E ASSIM...
ESSE CHIMPANZÉ PARECE TANTO O DO FILME, NÃO?
DEPOIS DO QUE ACONTECEU, NEM QUERO MAIS VER MACACOS! AH, AH!
GRRR! FUI BANCAR O MACACO E CAÍ DO CAVALO! COMO É QUE VOU SAIR DAQUI?
fim

AGORA, APRENDER INGLÊS É BICO!

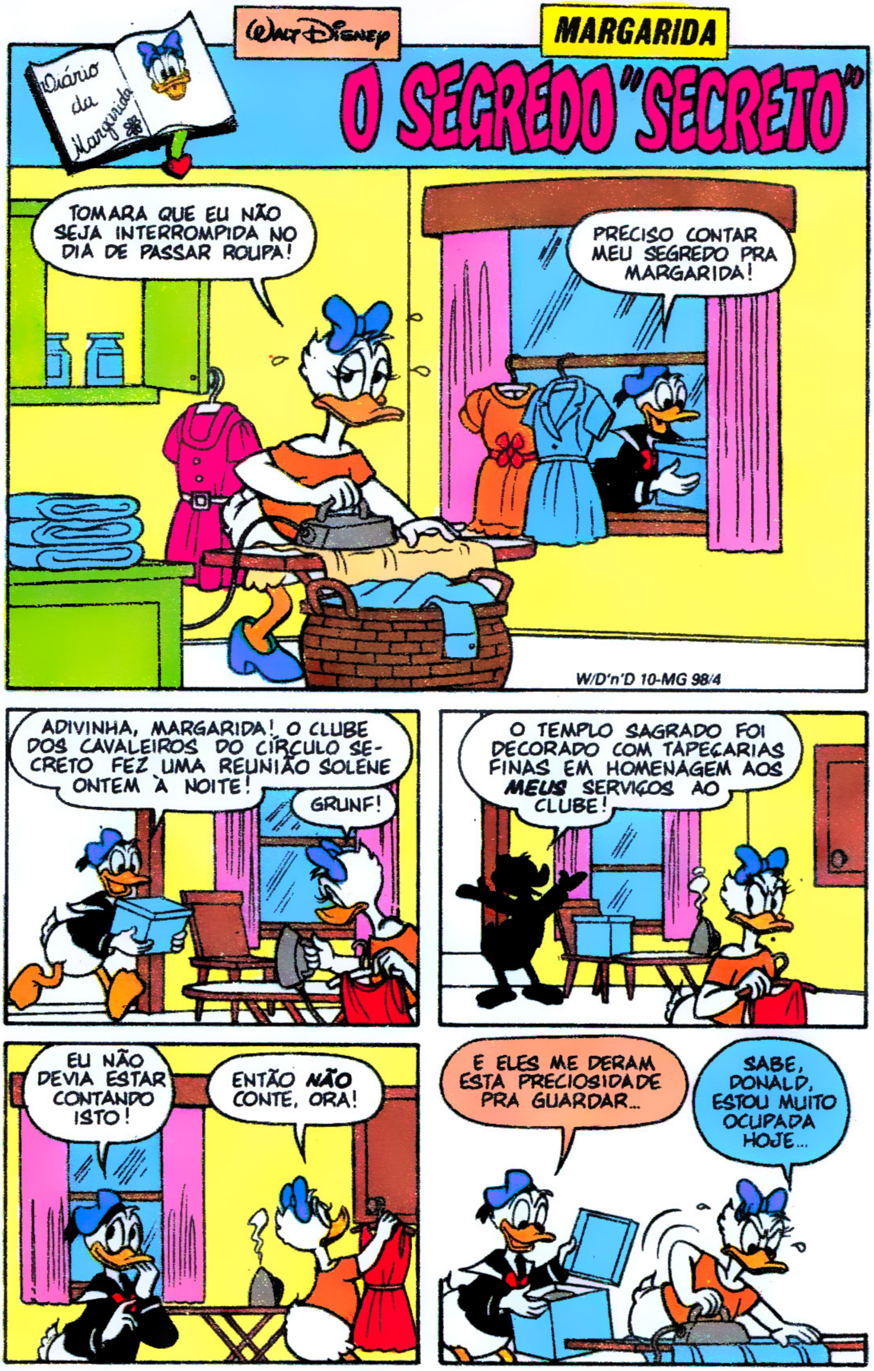
É SÓ ABRIR A REVISTA.

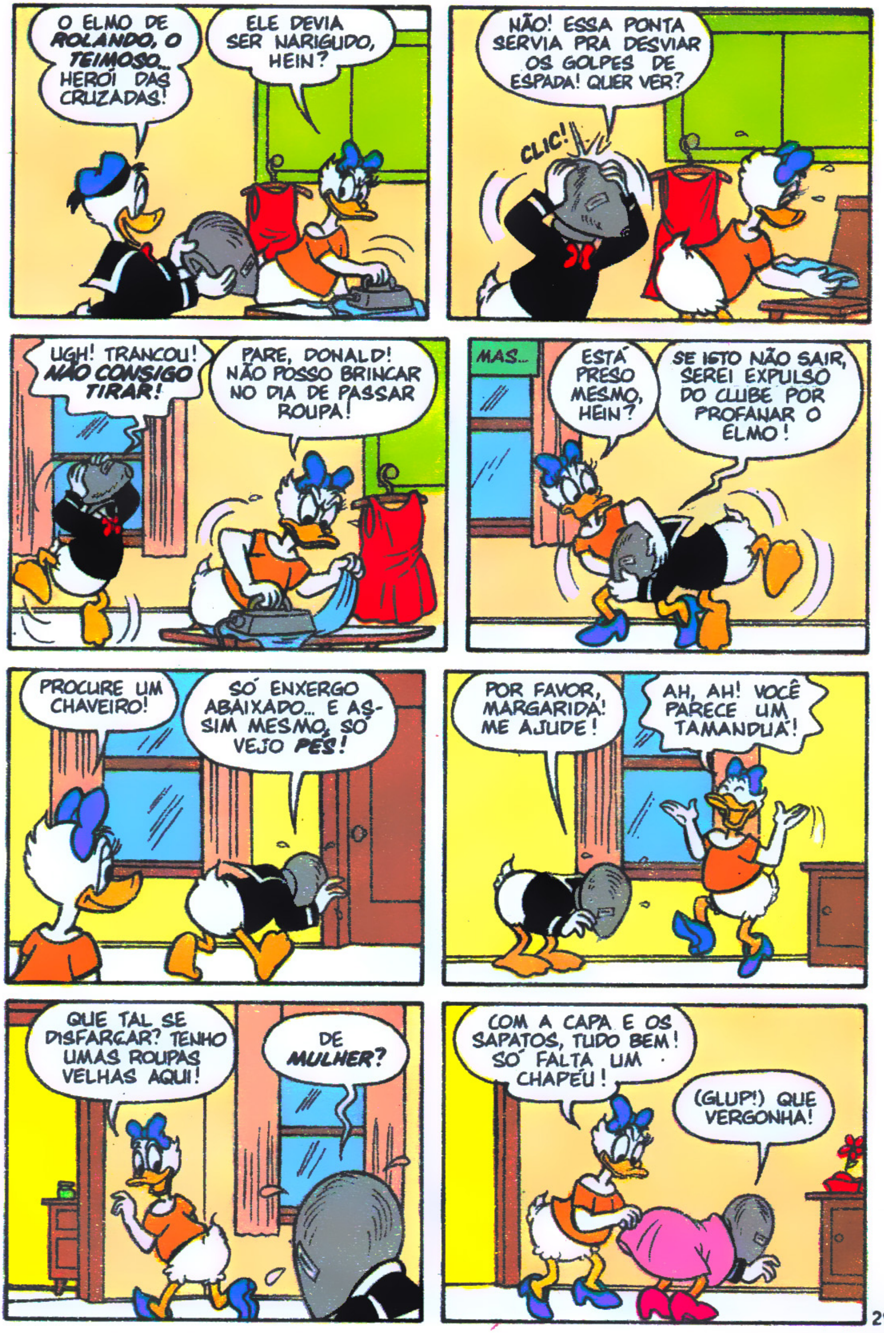
E se divertir pra valer
com as aventuras em inglês do Donald,
do Mickey, do Tio Patinhas e de
toda a turma Disney.
"In English"? Isso mesmo!
Existe maneira mais gostosa de
treinar o seu inglês?
Então, aprenda divertindo-se.
As histórias são americanas, os
textos originais e o
precinho bem brasileiro!

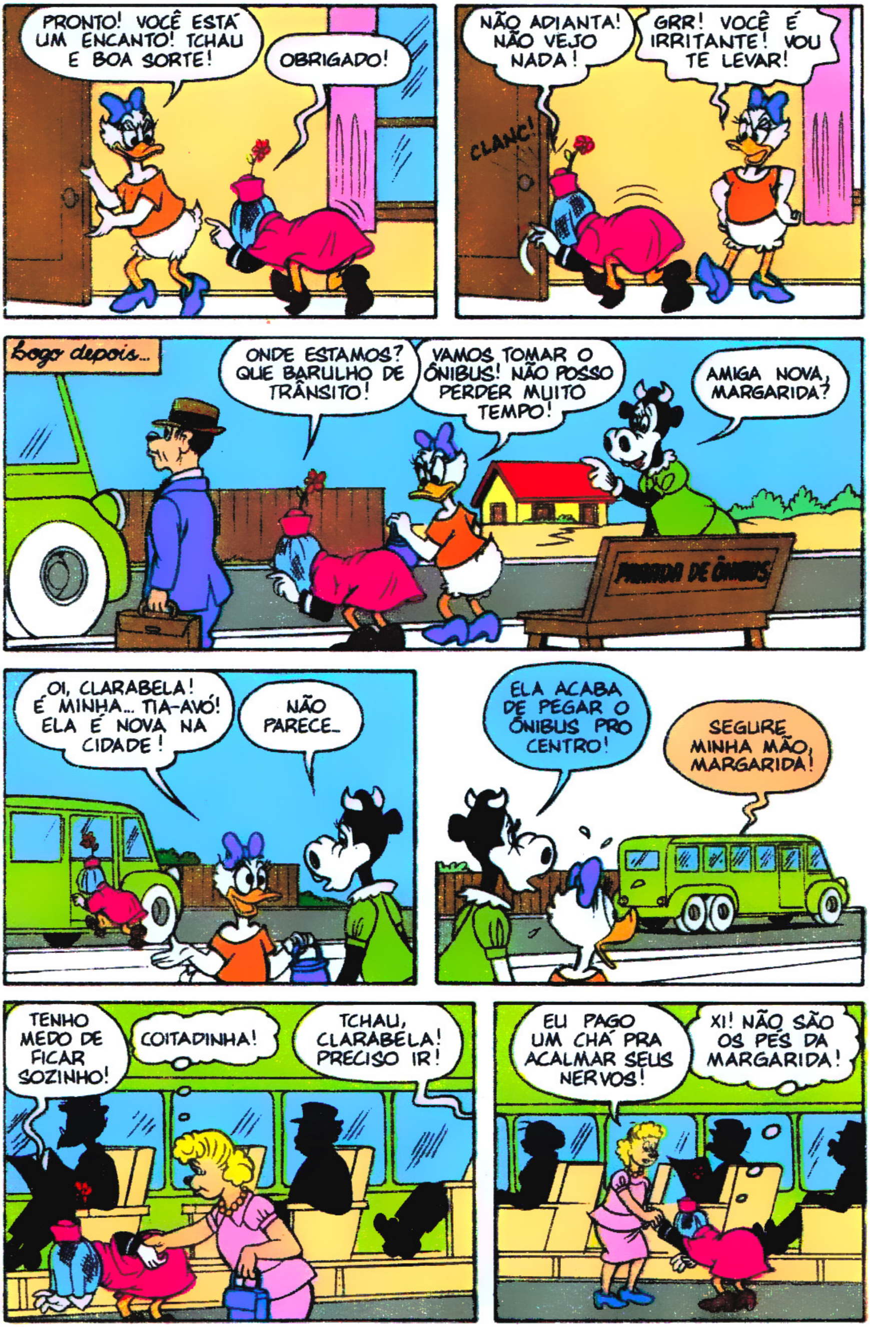
Revistas Disney em Inglês.
A cada edição, um personagem diferente.
Todos os meses nas bancas.

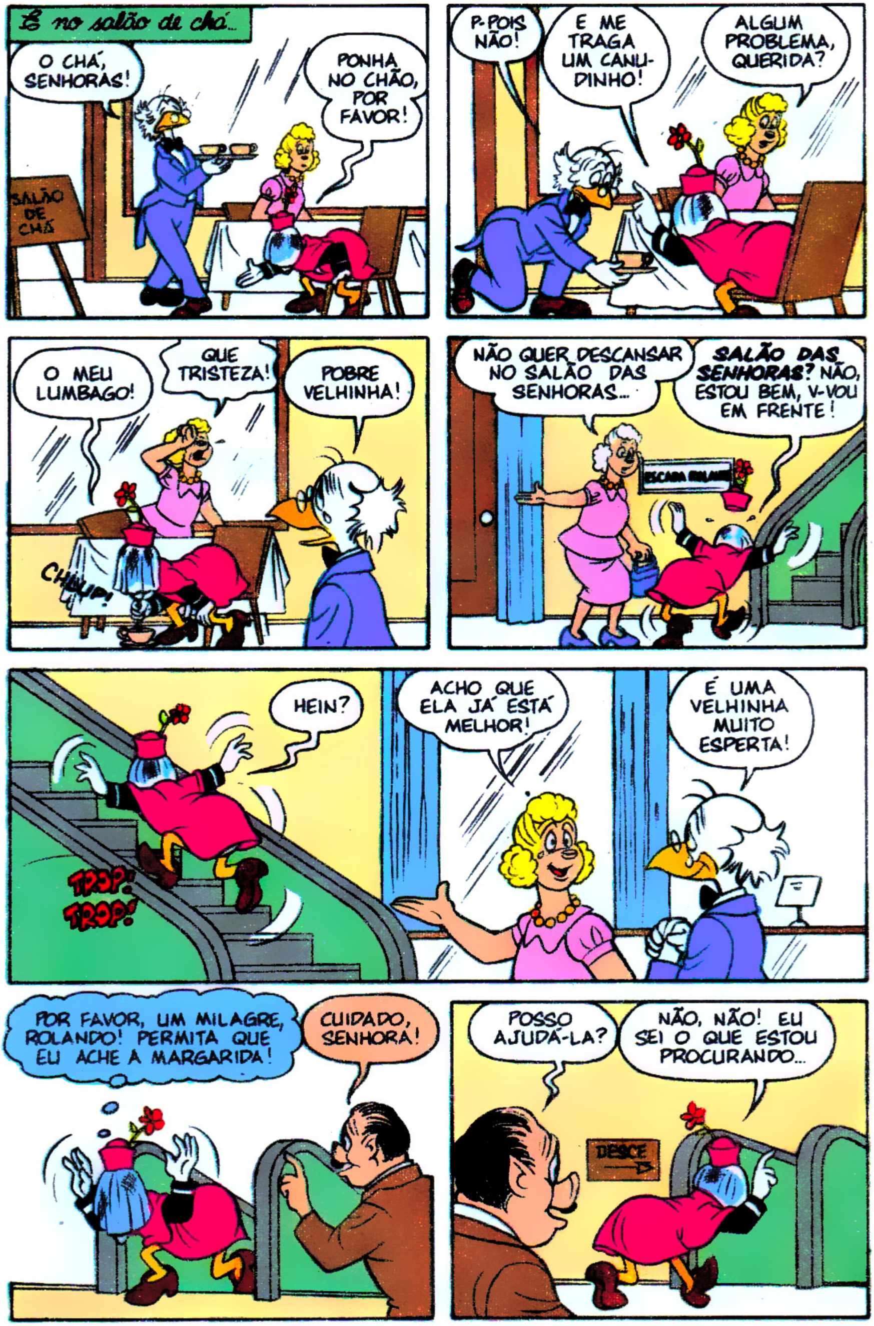
ABRIL JOVEM

DON'T MISS IT!

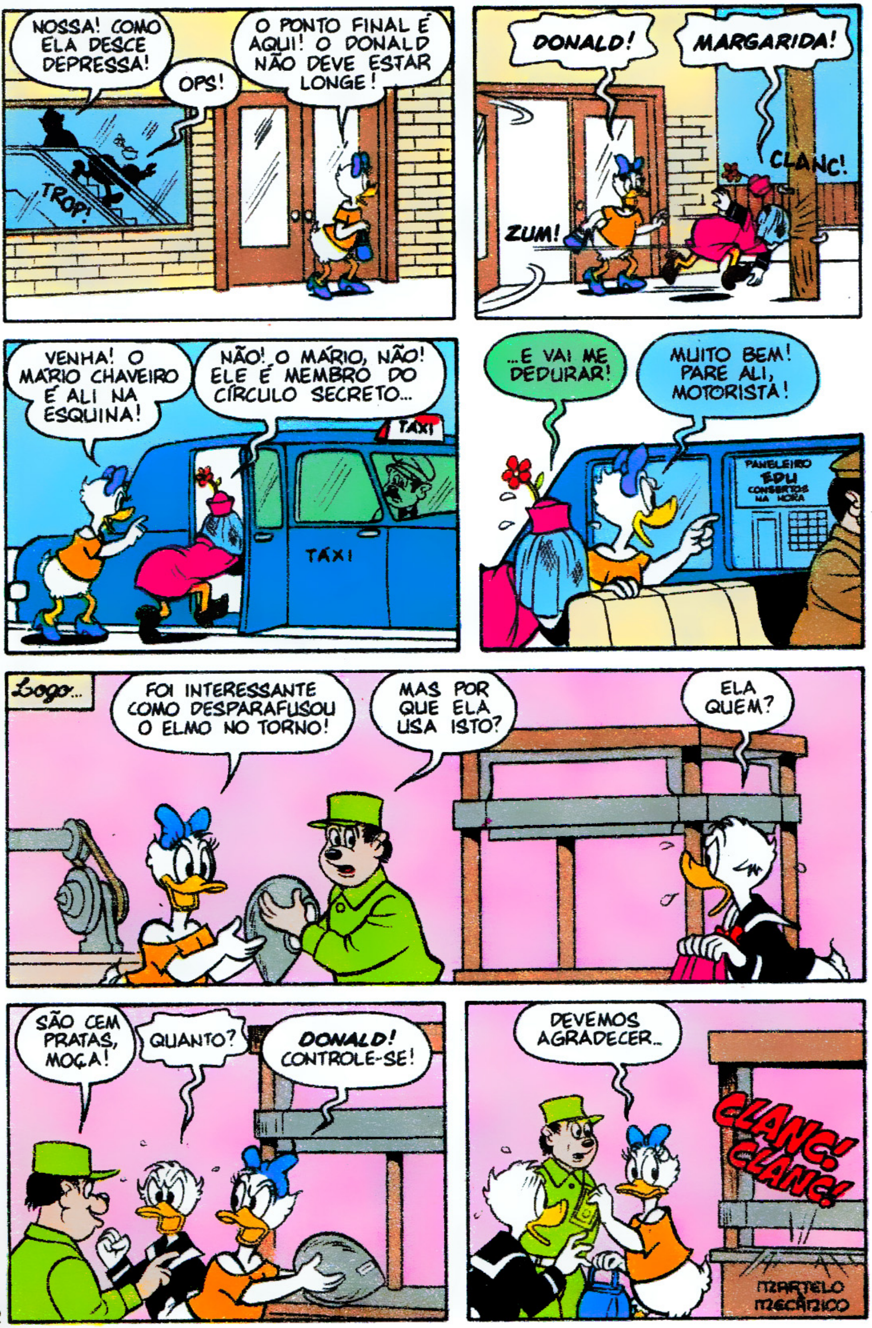

WALT DISNEY
MARGARIDA
O SEGREDO "SECRETO"
Diário da Margarida
TOMARA QUE EU NÃO SEJA INTERROMPIDA NO DIA DE PASSAR ROUPA!
PRECISO CONTAR MEU SEGREDO PRA MARGARIDA!
W/D'n'D 10-MG 98/4
ADIVINHA, MARGARIDA! O CLUBE DOS CAVALEIROS DO CÍRCULO SECRETO FEZ UMA REUNIÃO SOLENE ONTEM À NOITE!
GRUNF!
O TEMPLO SAGRADO FOI DECORADO COM TAPEÇARIAS FINAS EM HOMENAGEM AOS **MEUS** SERVIÇOS AO CLUBE!
EU NÃO DEVIA ESTAR CONTANDO ISTO!
ENTÃO **NÃO** CONTE, ORA!
E ELES ME DERAM ESTA PRECIOSIDADE PRA GUARDAR...
SABE, DONALD, ESTOU MUITO OCUPADA HOJE...

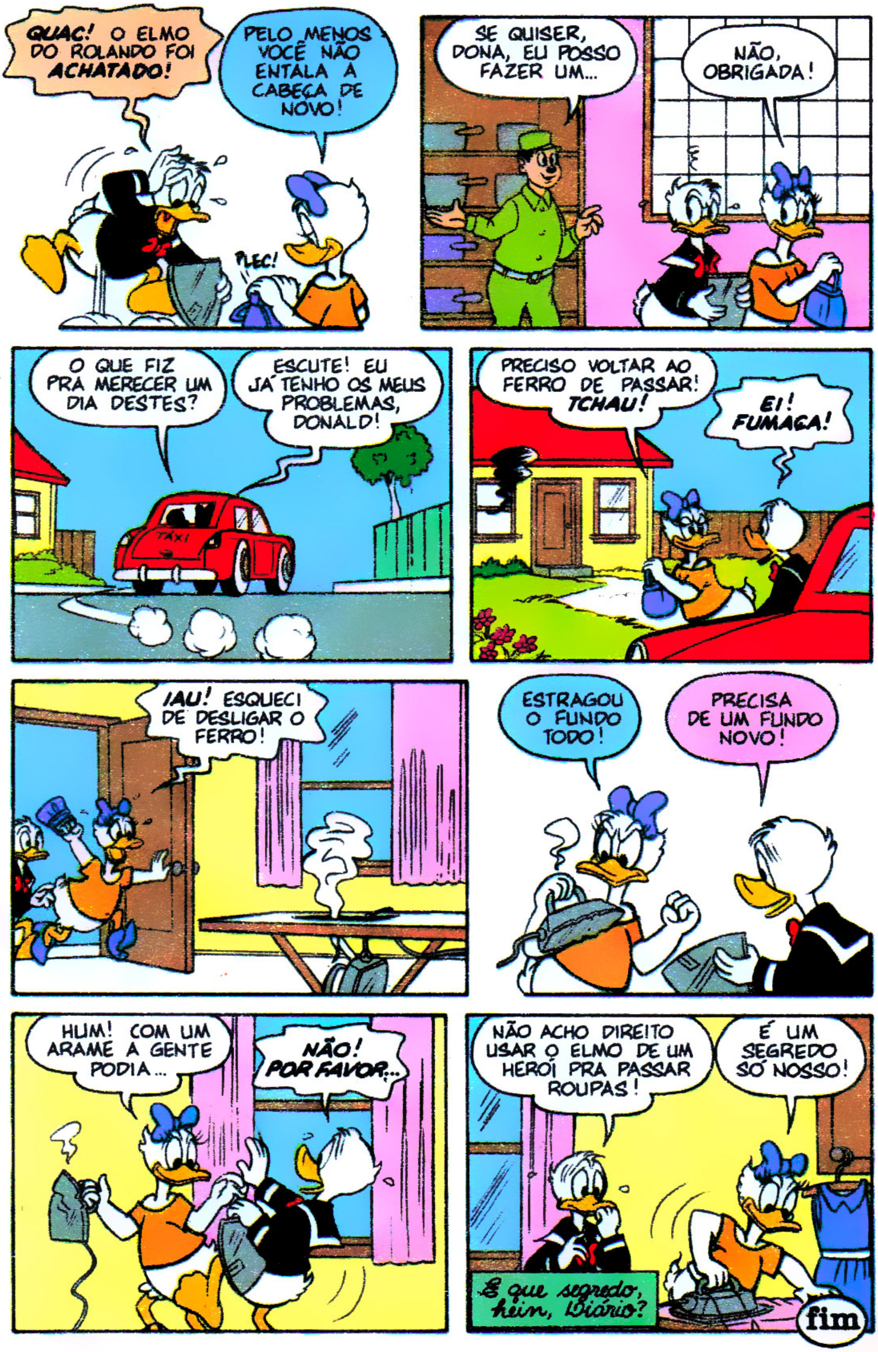

O ELMO DE ROLANDO, O TEIMOSO... HERÓI DAS CRUZADAS!
ELE DEVIA SER NARIGUDO, HEIN?
NÃO! ESSA PONTA SERVIA PRA DESVIAR OS GOLPES DE ESPADA! QUER VER?
CLIC!
UGH! TRANCOU! NÃO CONSIGO TIRAR!
PARE, DONALD! NÃO POSSO BRINCAR NO DIA DE PASSAR ROUPA!
MAS...
ESTÁ PRESO MESMO, HEIN?
SE ISTO NÃO SAIR, SEREI EXPULSO DO CLUBE POR PROFANAR O ELMO!
PROCURE UM CHAVEIRO!
SÓ ENXERGO ABAIXADO... E ASSIM MESMO, SÓ VEJO PÉS!
POR FAVOR, MARGARIDA! ME AJUDE!
AH, AH! VOCÊ PARECE UM TAMANDUÁ!
QUE TAL SE DISFARÇAR? TENHO UMAS ROUPAS VELHAS AQUI!
DE MULHER?
COM A CAPA E OS SAPATOS, TUDO BEM! SÓ FALTA UM CHAPÉU!
(GLUP!) QUE VERGONHA!

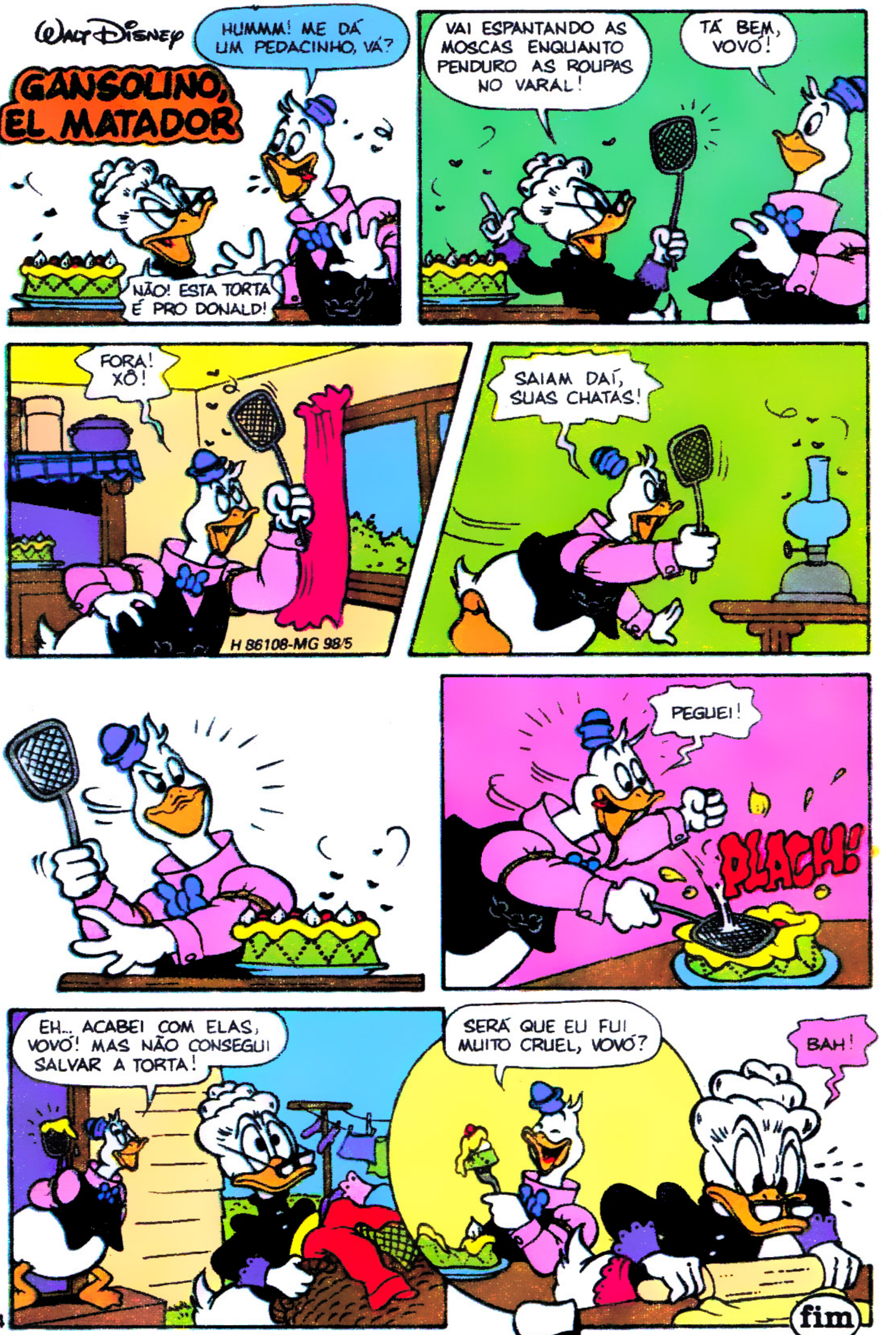

PRONTO! VOCÊ ESTÁ UM ENCANTO! TCHAU E BOA SORTE!
OBRIGADO!
NÃO ADIANTA! NÃO VEJO NADA!
CLANC!
GRR! VOCÊ É IRRITANTE! VOU TE LEVAR!
Logo depois...
ONDE ESTAMOS? QUE BARULHO DE TRÂNSITO!
VAMOS TOMAR O ÔNIBUS! NÃO POSSO PERDER MUITO TEMPO!
AMIGA NOVA, MARGARIDA?
PARADA DE ÔNIBUS
OI, CLARABELA! É MINHA... TIA-AVÓ! ELA É NOVA NA CIDADE!
NÃO PARECE...
ELA ACABA DE PEGAR O ÔNIBUS PRO CENTRO!
SEGURE MINHA MÃO, MARGARIDA!
TENHO MEDO DE FICAR SOZINHO!
COITADINHA!
TCHAU, CLARABELA! PRECISO IR!
EU PAGO UM CHÁ PRA ACALMAR SEUS NERVOS!
XI! NÃO SÃO OS PÉS DA MARGARIDA!



E no salão de chá...
O CHÁ, SENHORAS!
PONHA NO CHÃO, POR FAVOR!
SALÃO DE CHÁ
P-POIS NÃO!
E ME TRAGA UM CANUDINHO!
ALGUM PROBLEMA, QUERIDA?
O MEU LUMBAGO!
QUE TRISTEZA!
POBRE VELHINHA!
CHLUP!
NÃO QUER DESCANSAR NO SALÃO DAS SENHORAS...
SALÃO DAS SENHORAS? NÃO, ESTOU BEM, V-VOU EM FRENTE!
HEIN?
TROP! TROP!
ACHO QUE ELA JÁ ESTÁ MELHOR!
É UMA VELHINHA MUITO ESPERTA!
POR FAVOR, UM MILAGRE, ROLANDO! PERMITA QUE EU ACHE A MARGARIDA!
CUIDADO, SENHORA!
POSSO AJUDÁ-LA?
NÃO, NÃO! EU SEI O QUE ESTOU PROCURANDO...
DESCE

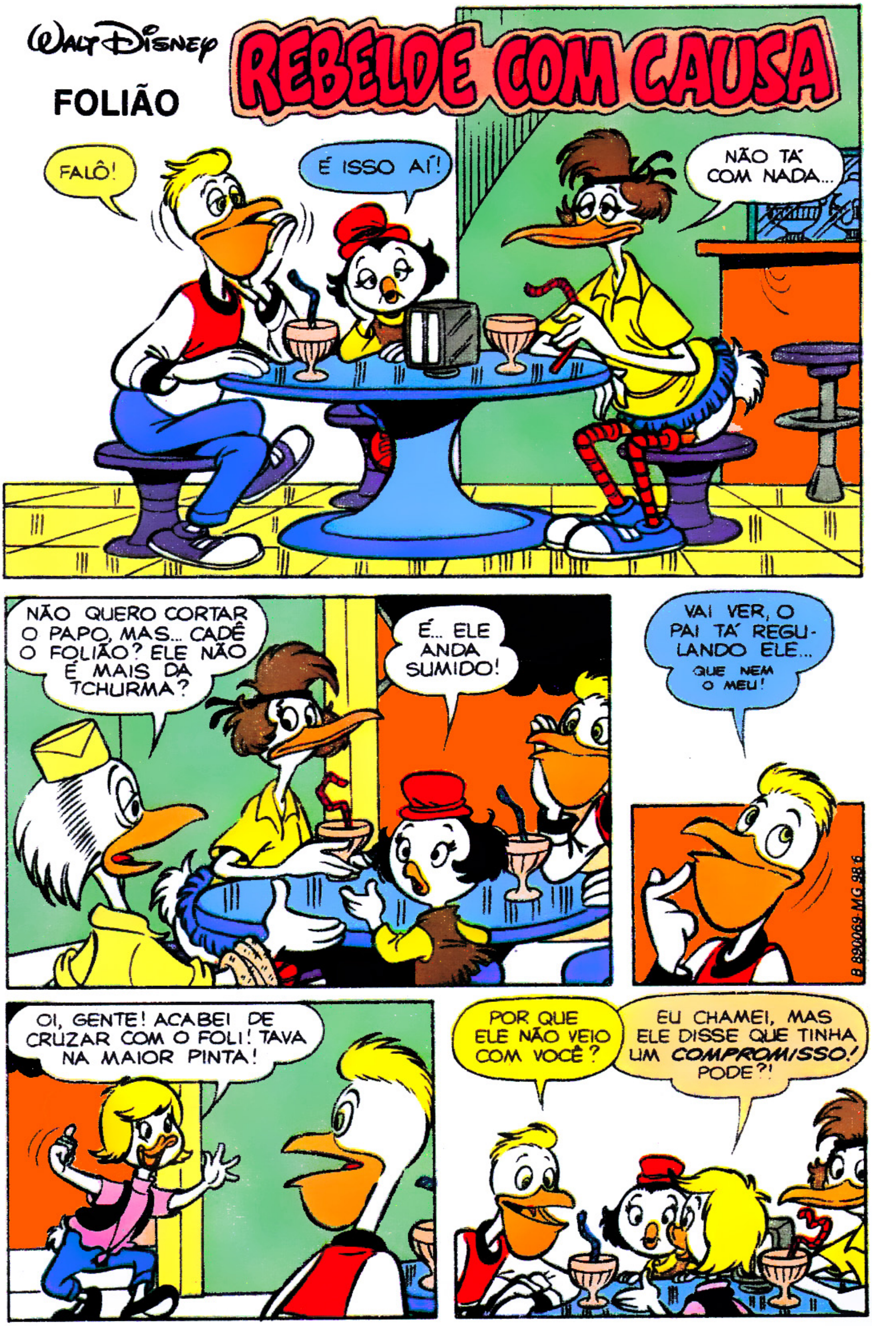

NOSSA! COMO ELA DESCE DEPRESSA!
OPS!
O PONTO FINAL É AQUI! O DONALD NÃO DEVE ESTAR LONGE!
TROP!
DONALD!
MARGARIDA!
CLANC!
ZUM!
VENHA! O MÁRIO CHAVEIRO É ALI NA ESQUINA!
NÃO! O MÁRIO, NÃO! ELE É MEMBRO DO CÍRCULO SECRETO...
TÁXI
TÁXI
...E VAI ME DEDURAR!
MUITO BEM! PARE ALI, MOTORISTA!
PANELEIRO EDU CONSERTOS NA HORA
Logo...
FOI INTERESSANTE COMO DESPARAFUSOU O ELMO NO TORNO!
MAS POR QUE ELA USA ISTO?
ELA QUEM?
SÃO CEM PRATAS, MOÇA!
QUANTO?
DONALD! CONTROLE-SE!
DEVEMOS AGRADECER...
CLANC! CLANC!
MARTELO MECÂNICO

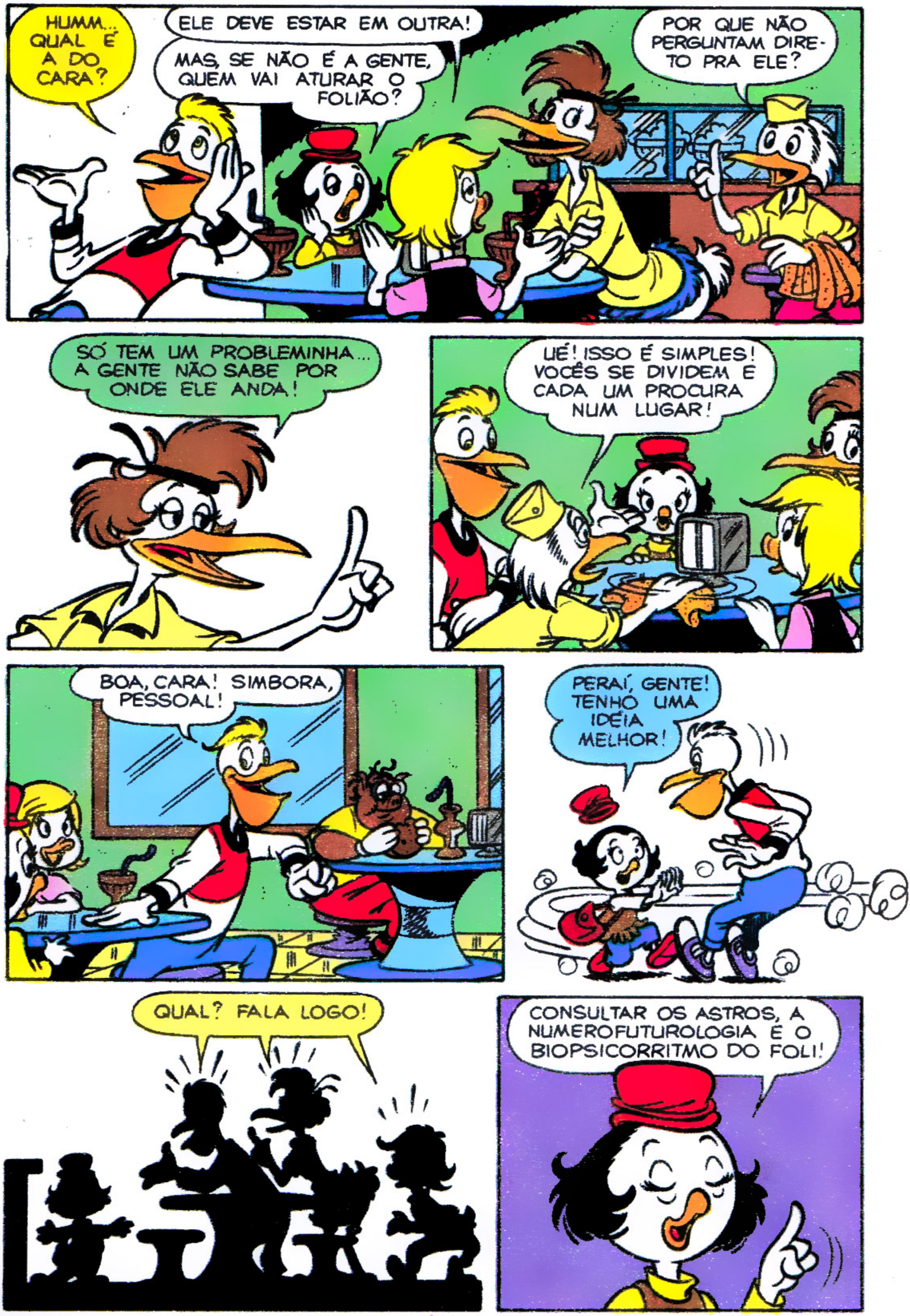

QUAC! O ELMO DO ROLANDO FOI ACHATADO!
PELO MENOS VOCÊ NÃO ENTALA A CABEÇA DE NOVO!
PLEC!
SE QUISER, DONA, EU POSSO FAZER UM...
NÃO, OBRIGADA!
O QUE FIZ PRA MERECER UM DIA DESTES?
ESCUTE! EU JÁ TENHO OS MEUS PROBLEMAS, DONALD!
TÁXI
PRECISO VOLTAR AO FERRO DE PASSAR! TCHAU!
EI! FUMAÇA!
¡AU! ESQUECI DE DESLIGAR O FERRO!
ESTRAGOU O FUNDO TODO!
PRECISA DE UM FUNDO NOVO!
HUM! COM UM ARAME A GENTE PODIA...
NÃO! POR FAVOR...
NÃO ACHO DIREITO USAR O ELMO DE UM HERÓI PRA PASSAR ROUPAS!
É UM SEGREDO SÓ NOSSO!
E que segredo, hein, Diário?
fim

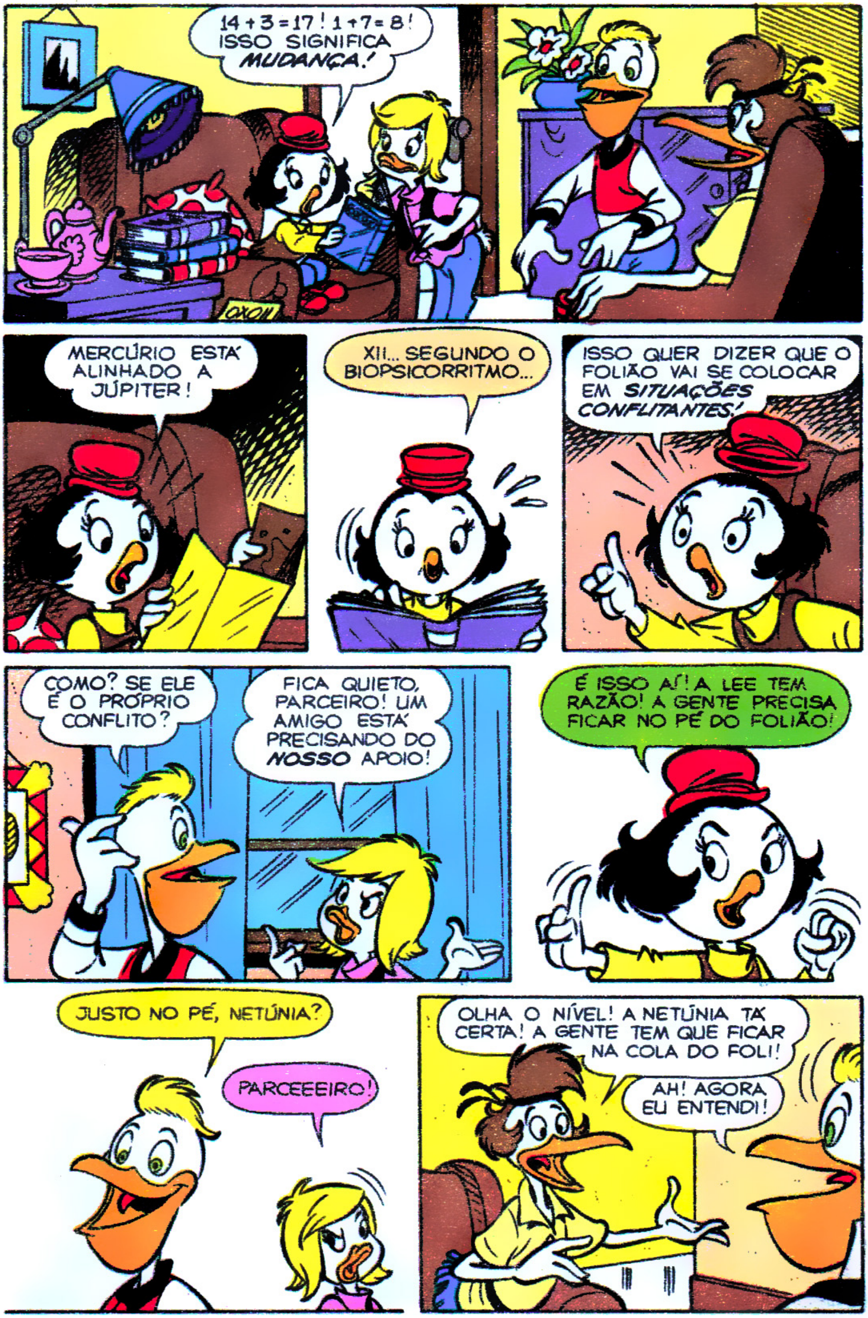

WALT DISNEY
GANSOLINO, EL MATADOR
HUMMM! ME DÁ UM PEDACINHO, VÁ?
NÃO! ESTA TORTA É PRO DONALD!
VAI ESPANTANDO AS MOSCAS ENQUANTO PENDURO AS ROUPAS NO VARAL!
TÁ BEM, VOVÓ!
FORA! XÔ!
H 86108-MG 98/5
SAIAM DAÍ, SUAS CHATAS!
PEGUEI!
PLACH!
EH... ACABEI COM ELAS, VOVÓ! MAS NÃO CONSEGUI SALVAR A TORTA!
SERÁ QUE EU FUI MUITO CRUEL, VOVÓ?
BAH!
fim

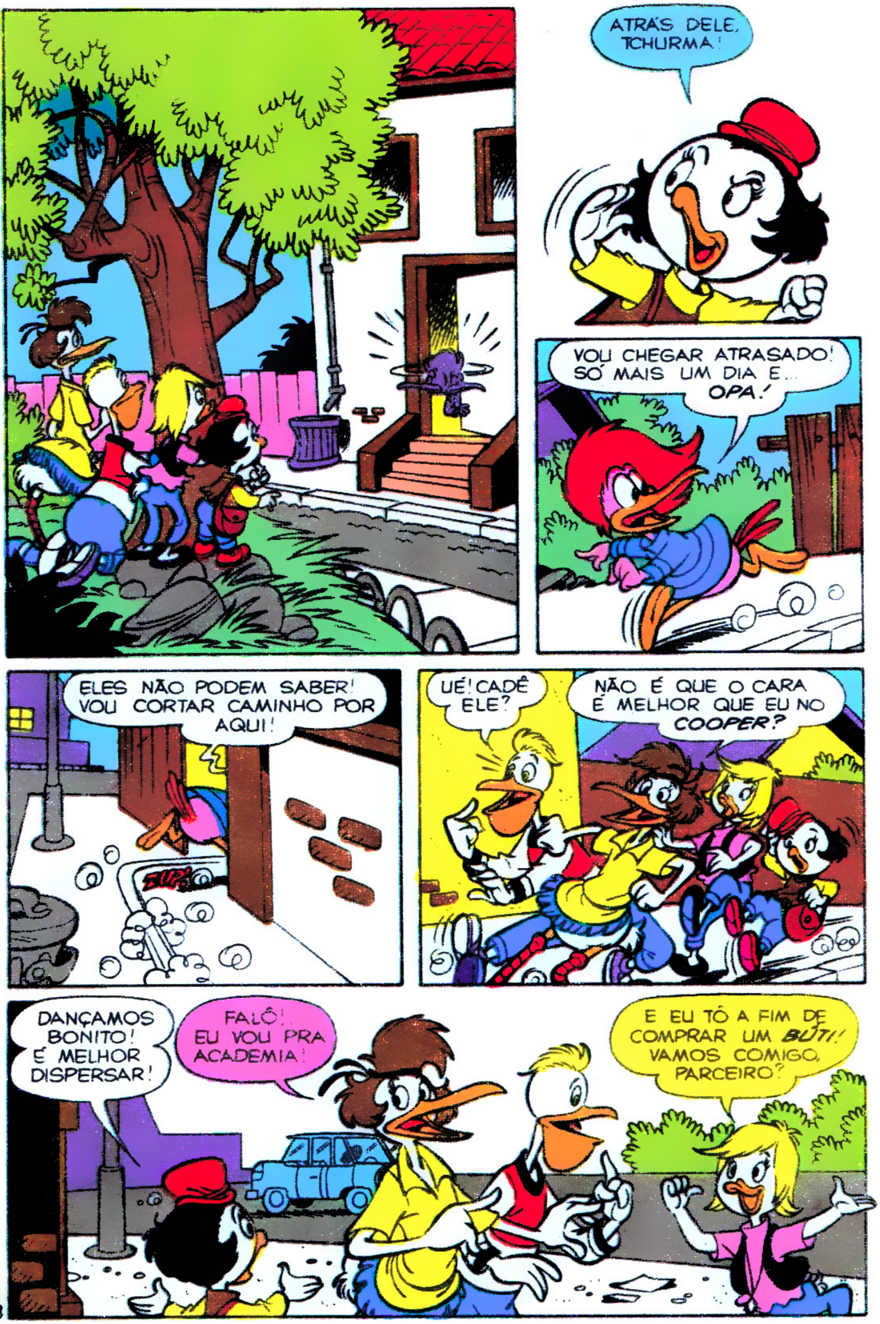
FOLIÃO

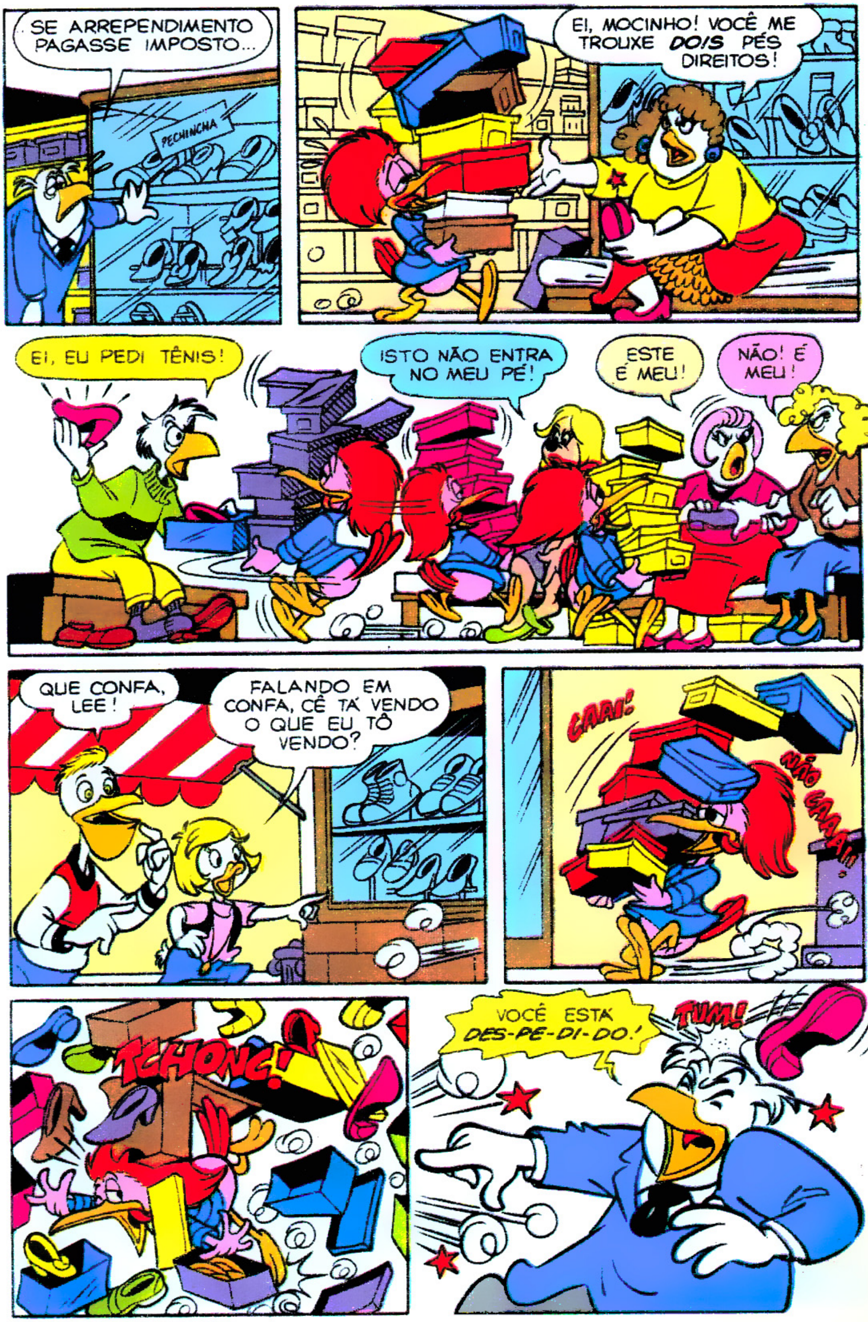
REBELDE COM CAUSA

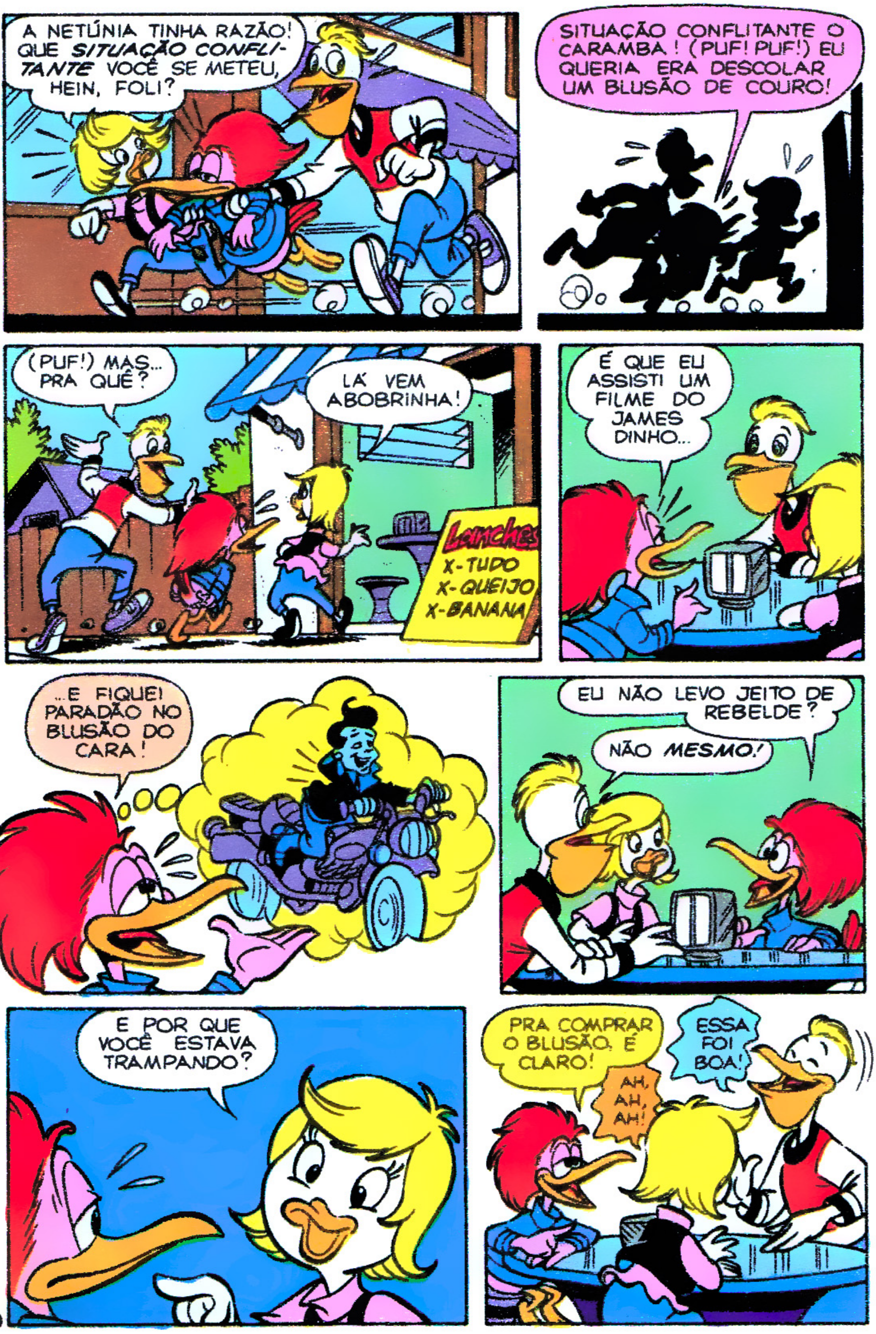


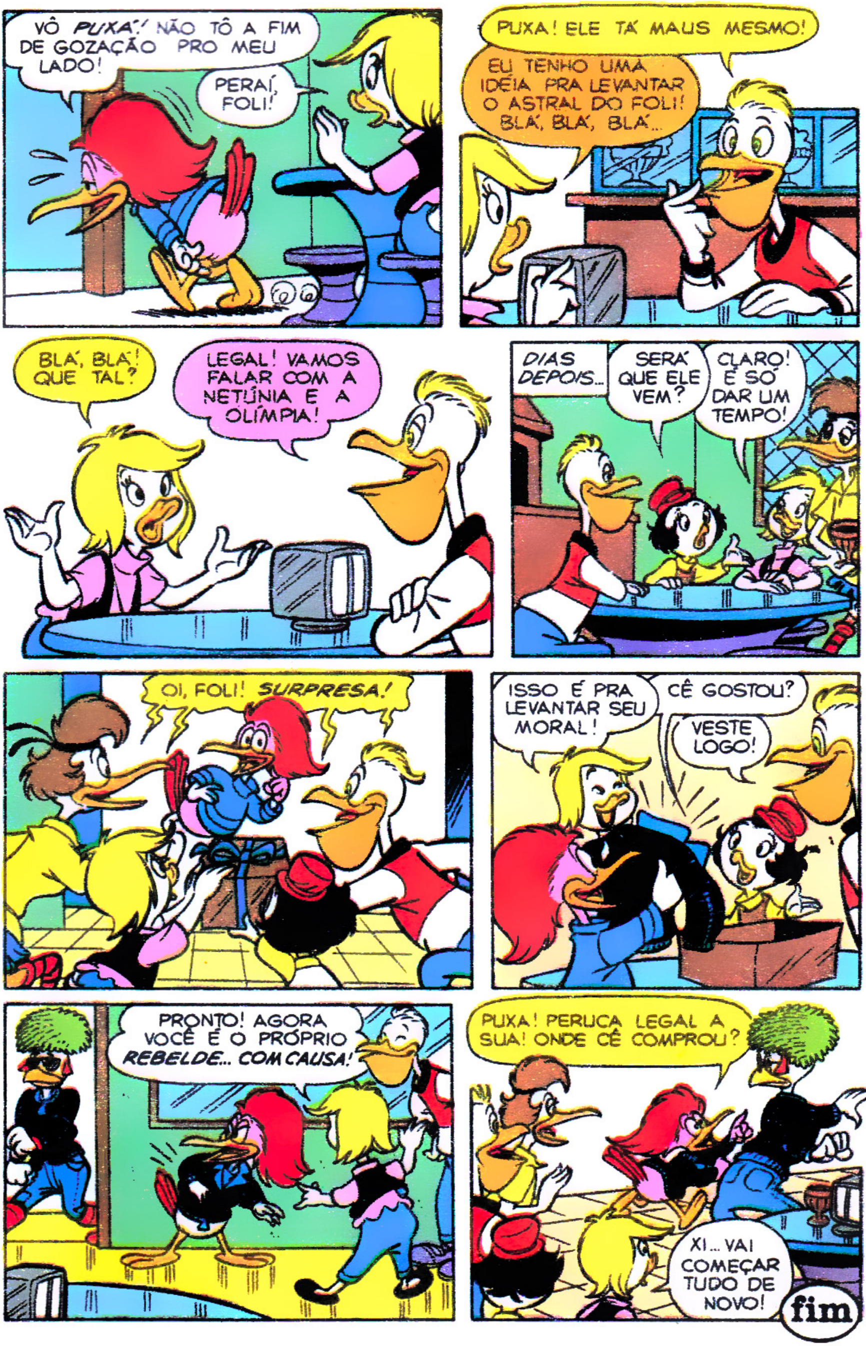

HUMM... QUAL É A DO CARA?
ELE DEVE ESTAR EM OUTRA!
MAS, SE NÃO É A GENTE, QUEM VAI ATURAR O FOLIÃO?
POR QUE NÃO PERGUNTAM DIRE-TO PRA ELE?
SÓ TEM UM PROBLEMINHA... A GENTE NÃO SABE POR ONDE ELE ANDA!
UÉ! ISSO É SIMPLES! VOCÊS SE DIVIDEM E CADA UM PROCURA NUM LUGAR!
BOA, CARA! SIMBORA, PESSOAL!
PERAÍ, GENTE! TENHO UMA IDÉIA MELHOR!
QUAL? FALA LOGO!
CONSULTAR OS ASTROS, A NUMEROFUTUROLOGIA E O BIOPSICORRITMO DO FOLI!


14 + 3 = 17! 1 + 7 = 8! ISSO SIGNIFICA MUDANÇA!
MERCÚRIO ESTÁ ALINHADO A JÚPITER!
XII... SEGUNDO O BIOPSICORRITMO...
ISSO QUER DIZER QUE O FOLIÃO VAI SE COLOCAR EM SITUAÇÕES CONFLITANTES!
COMO? SE ELE É O PRÓPRIO CONFLITO?
FICA QUIETO, PARCEIRO! UM AMIGO ESTÁ PRECISANDO DO NOSSO APOIO!
É ISSO AÍ! A LEE TEM RAZÃO! A GENTE PRECISA FICAR NO PÉ DO FOLIÃO!
JUSTO NO PÉ, NETÚNIA?
PARCEEEIRO!
OLHA O NÍVEL! A NETÚNIA TÁ CERTA! A GENTE TEM QUE FICAR NA COLA DO FOLI!
AH! AGORA EU ENTENDI!


ATRÁS DELE, TCHURMA!
VOU CHEGAR ATRASADO! SÓ MAIS UM DIA E... OPA!
ELES NÃO PODEM SABER! VOU CORTAR CAMINHO POR AQUI!
ZUPT
UÉ! CADÊ ELE?
NÃO É QUE O CARA É MELHOR QUE EU NO COOPER?
DANÇAMOS BONITO! É MELHOR DISPERSAR!
FALÔ! EU VOU PRA ACADEMIA!
E EU TÔ A FIM DE COMPRAR UM BÚTI! VAMOS COMIGO, PARCEIRO?


SE ARREPENDIMENTO PAGASSE IMPOSTO...
PECHINCHA
EI, MOCINHO! VOCÊ ME TROUXE DOIS PÉS DIREITOS!
EI, EU PEDI TÊNIS!
ISTO NÃO ENTRA NO MEU PÉ!
ESTE É MEU!
NÃO! É MEU!
QUE CONFA, LEE!
FALANDO EM CONFA, CÊ TÁ VENDO O QUE EU TÔ VENDO?
¡AAAI!
NÃO AAAAI!
TCHONC!
VOCÊ ESTÁ DES-PE-DI-DO!
TUM!


A NETÚNIA TINHA RAZÃO! QUE *SITUAÇÃO CONFLITANTE* VOCÊ SE METEU, HEIN, FOLI?
SITUAÇÃO CONFLITANTE O CARAMBA! (PUF! PUF!) EU QUERIA ERA DESCOLAR UM BLUSÃO DE COURO!
(PUF!) MAS... PRA QUÊ?
LÁ VEM ABOBRINHA!
Lanches
X-TUDO
X-QUEIJO
X-BANANA
É QUE EU ASSISTI UM FILME DO JAMES DINHO...
...E FIQUEI PARADÃO NO BLUSÃO DO CARA!
EU NÃO LEVO JEITO DE REBELDE?
NÃO *MESMO!*
E POR QUE VOCÊ ESTAVA TRAMPANDO?
PRA COMPRAR O BLUSÃO, É CLARO!
AH, AH, AH!
ESSA FOI BOA!


VÔ *PUXA*! NÃO TÔ A FIM DE GOZAÇÃO PRO MEU LADO!
PERAÍ, FOLI!
PUXA! ELE TÁ MAUS MESMO!
EU TENHO UMA IDÉIA PRA LEVANTAR O ASTRAL DO FOLI! BLÁ, BLÁ, BLÁ...
BLÁ, BLÁ! QUE TAL?
LEGAL! VAMOS FALAR COM A NETÚNIA E A OLÍMPIA!
DIAS DEPOIS...
SERÁ QUE ELE VEM?
CLARO! É SÓ DAR UM TEMPO!
OI, FOLI! *SURPRESA!*
ISSO É PRA LEVANTAR SEU MORAL!
CÊ GOSTOU?
VESTE LOGO!
PRONTO! AGORA VOCÊ É O PRÓPRIO *REBELDE... COM CAUSA!*
PUXA! PERUCA LEGAL A SUA! ONDE CÊ COMPROU?
XI... VAI COMEÇAR TUDO DE NOVO!
fim

Editora Abril Jovem

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Margarida

N.º98

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Evelyn Heine, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira
Editores de Texto: Eduardo Perácio, Márcia Pereira
Revisoras: Ivone A. Tonetto, Marcia L. Furlan
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Auxiliares de Produção: Orlando A. Romero, Ramilto Biondo, Vandré O. Silva
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Eli M. Leon, Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello
Ilustrador: Átila O. de Carvalho
Artes-Finalistas: Acácio Ramos, Antonio Lima
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilien T. M. Farias, Natanael A. Soares, Nilton Morise
Decorador: Sérgio Carpanese
Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satani
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Auxiliares de Arte: Alexandre Silva, Arnaldo Nincao, José P. S. da Silva, José Wilson Magalhães, Mauro A. Ringel, Mauro L. Pereira, Mônica A. Vizeu, Roberto S. Moriama

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Osmar S. Lara, Rosana P. Pires

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Coordenador: Roberto M. Lopes
Contatos: Tânia Guilherme, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Diretor: J. L. Lobato
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria

Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukumoto

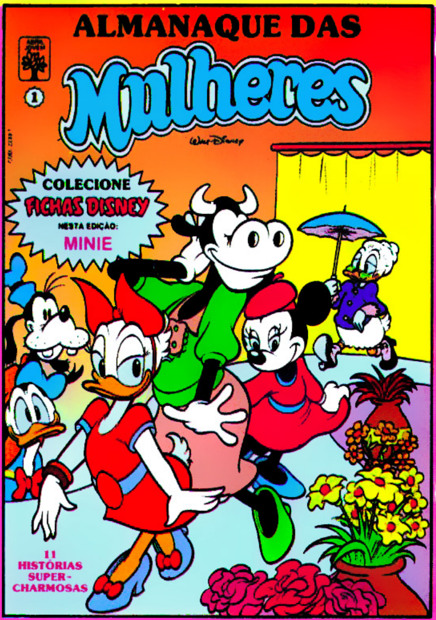
Margarida é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual** - 12 pacotes Mundo Disney (Margarida / Zé Carioca / Almanaque Disney / Mickey). Preço da assinatura: soma do preço de capa de cada revista que compõe o pacote, vezes o respectivo número da edição ao ano. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. **Data desta edição:** Abril/90. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

UM CHARME DE ALMANAQUE!



Disney

Umas são caseiras,
outras trabalham fora.
Algumas meigas e doces.
Outras supergeniosas.
Mas todas elas são incríveis e
charmosas e estão aqui,
em 11 histórias engraçadíssimas,
pra tirar você do sério!

Já nas bancas!

ABRIL JOVEM

O MELHOR DO MUNDO

DISNEY ESTÁ AQUI!

Histórias inesquecíveis, momentos repletos de ternura e magia, cenas hilariantes...

O melhor dos quadrinhos Disney está reunido nestas 3 super revistas!

Pra você curtir e se divertir pra valer! Não perca!

Disney Especial

REEDIÇÃO

Disney Especial

Disney Super Especial

ABRIL JOVEM

© Disney

SEMPRE UM NOVO EXEMPLAR NAS BANCAS.